

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00400960
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100400914
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	applique
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PVCP - Provincia	TO
------------------	----

PVCC - Comune	Torino
---------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	museo
-----------------------	-------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
------------------------------	---------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
----------------------------------	--------------------

LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
------------------	--------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
-------------------------------	------------------------

LDCS - Specifiche	piano I, 21, Galleria del Daniel, parete est, specchiera n. 15, a sinistra, in basso
-------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	522
---------------	-----

INVD - Data	1966
-------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 1035
---------------	-----------

INVD - Data	1908
-------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6170
---------------	------

INVD - Data	1880
-------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	metà
---------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1748
-----------	------

DTSV - Validità	post
-----------------	------

DTSF - A	1748
----------	------

DTSL - Validità	ante
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
--------------	--

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ladatte Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	00000031

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	cristallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	33
MISS - Spessore	34
FRM - Formato	mistilineo

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere sui bracci e sui piattelli, lieve ossidazione della parte metallica

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Esemplare a cinque bracci dall'andamento sinuoso, ornati da motivo a foglie allungate e avvolgenti. Essi si sviluppano dal corpo di sostegno fissato al muro costituito da una serie di elementi a voluta, pelacette e ghirlande floreali che variamente si intrecciano. Piattello e coppetta in cristallo a forma di corolla floreale stilizzata come il bocciolo in cui inserire il corpo illuminante.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
	Tra il 1742 e il 1749 la Galleria del Daniel fu oggetto di un totale riallestimento su progetto del primo architetto di corte Benedetto Alfieri. Esso prevedeva un rivestimento delle pareti con ricca boiserie, secondo uno stile di maturo rococò, con partiti decorativi a intaglio, specchi, sovrapporte e cornici atte ad ospitare i dipinti della quadreria regia. L'assetto di ciascuna specchio prevede, secondo canoni di calcolata simmetria, la presenza di una serie di "punti luce" sotto forma di appliques di diversa misura (due, tre, quattro e cinque bracci), disposte in corrispondenza della fascia inferiore e mediana dei dipinti.

NSC - Notizie storico-critiche

Le appliques furono eseguite in bronzo dorato, seguendo il modello creato dal regio scultore e fonditore Francesco Ladatte nel 1748. Il raffinato disegno dall'andamento serpentinato, seguendo così quella ideale "linea della bellezza" teorizzata pochi anni dopo (1753) da William Hogarth, prevedeva la varietà non solo nella forma della parte fissata al muro, ornata da un collaudato repertorio di motivi floreali e pelacette, ma anche nella disposizione e posizionamento di ciascun braccio, rendendo, di fatto, quasi unica nella propria struttura ogni applique. La numerazione relativa alla sequenza inventariale (1880, 1908, 1966) è stata attribuita arbitrariamente all'esemplare in oggetto, dal momento che i numeri indicati negli inventari, forse apposti sul retro di esso, non sono visibili ad una osservazione frontale e senza smontare l'opera della sua collocazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino

CDGI - Indirizzo

Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Gallarate, Giacomo

FTAD - Data

2017/08/00

FTAE - Ente proprietario

MRTO

FTAC - Collocazione

Servizio Documentazione e Catalogo

FTAN - Codice identificativo

MRT0002133

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Gallarate, Giacomo

FTAD - Data

2017/08/00

FTAE - Ente proprietario

MRTO

FTAC - Collocazione

Servizio Documentazione e Catalogo

FTAN - Codice identificativo

MRT0002129

FTAT - Note

visione d'insieme della parete

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Palazzo Reale a Torino. Allestire gli appartamenti dei sovrani (1658-1789)

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione

00000040

BIBN - V., pp., nn.

pp. 151-152

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Facchin, Laura

RSR - Referente scientifico

Cermignani, Davide

RSR - Referente scientifico

Corso, Giorgia

RSR - Referente scientifico

Barberi, Sandra

**FUR - Funzionario
responsabile**

Corso, Giorgia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

CITAZIONI INVENTARIALI: 522 (1966): n. inv. nuovo 522, n. inv. vecchio D.C. 1035. Primo piano. Galleria del Daniele. "Applique in bronzo dorato con motivi curvilinei a rami e foglie, 5 bracci a candela"; D.C. 1035 (1908): n. inv. nuovo 1035, n. inv. vecchio 6170. Primo Piano. Galleria del Daniele. "1024-1038 (nuovo) 6159-6173 (vecchio) Sedici viticci analoghi ai precedenti [in bronzo dorato e cesellato in stile Barocco], a cinque lumi ciascuno L. 50 cad. più valore delle 5 padelline 0.75"; 6170 (1880): n. inv. nuovo 6170. Piano primo. Galleria del Daniele N. 21. "6158-6173 Sedici Viticci a cinque lumi caduno uguali ai precedenti [di bronzo dorato, stile, barocco, antichi]/ 6174 Ottanta Boggiuoli di cristallo semplice pei detti Viticci a centesimi 15 caduno".a cinque lumi caduno uguali ai precedenti [di bronzo dorato, stile, barocco, antichi]".