

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda A

LIR - Livello di ricerca P/V

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00144147

ESC - Ente schedatore S75

ECP - Ente competente S75

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Canale d'Agordo

PVCL - Località Canale d'Agordo

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine 01

CSTD - Denominazione Canale d'Agordo

CSTA capoluogo municipale

SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

SETN - Numero 001

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTD - Denominazione chiesa di San Giovanni Battista

CR - RIFERIMENTI GEO-TOPOGRAFICI

CRD - COORDINATE

CRDR - Sistema di riferimento Gauss-Boaga

UB - UBICAZIONE**CTS - CATASTO**

CTSF - Foglio	13
CTSD - Data foglio	1995
CTSP - Particelle	A

UBV - UBICAZIONE

UBVA - Genere dell'affaccio	NR
------------------------------------	----

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	Scolpì il crocifisso sul tabernacolo del Brustolon
AUTN - Nome scelto	Marchiori Giovanni
AUTM - Fonte dell'attribuzione	Bib.: Tamis - "I 5 secoli di una Pieve"
AUTH - Sigla per citazione	NR

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	Realizzò la statuina del fonte battesimale
AUTN - Nome scelto	Marchiori Giovanni
AUTM - Fonte dell'attribuzione	Bib.: Tamis - "I 5 secoli di una Pieve"
AUTH - Sigla per citazione	NR

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	Eseguì il tabernacolo per l'altare maggiore
AUTN - Nome scelto	Brustolon Andrea
AUTM - Fonte dell'attribuzione	Bib.: Tamis - "I 5 secoli della Pieve"
AUTH - Sigla per citazione	NR

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	Realizzò il medaglione in terracotta
AUTN - Nome scelto	Pancera Besarel Valentino
AUTM - Fonte dell'attribuzione	Bib.: Tamis - "I cinque secoli di una Pieve"
AUTH - Sigla per citazione	NR

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	Corpo principale
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	La costruzione della chiesa dovrebbe essere posteriore al 1300, è ricordata infatti in un documento del 1361.
RENF - Fonte	Bib.: Tamis - "I cinque secoli di una Pieve"

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIV
----------------------	-----

RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1361/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1361/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Corpo principale
RENS - Notizia sintetica	consacrazione
RENN - Notizia	Il Vescovo P.Barozzi consacra l'altare maggiore, della Beata Vergine dei Battuti e di S.Sebastiano.
RENF - Fonte	Bib.: Tamis - "I cinque secoli di una Pieve"
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1472/07/28
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1472/06/28
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Corpo principale
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Iniziano i lavori delle navate laterali.
RENF - Fonte	Bib.: Tamis - "I cinque secoli di una Pieve"
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1567/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1568/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Corpo principale
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	La chiesa fu danneggiata da un incendio.
RENF - Fonte	Bib.: Tamis - "I cinque secoli di una pieve"
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII

RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1741/08/29
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1741/08/29
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	Corpo principale
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	La facciata principale fu restaurata e modificata dall'Arch. Giuseppe Segusini.
RENF - Fonte	Bib.: - Tamis "I cinque secoli di una pieve"
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1859/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1859/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	Corpo principale
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	L'ultimo restauro dell'edificio, eseguito da Bortoli Serafino.
RENF - Fonte	Bib.: Archivio Lavori S.B.A.A. del Veneto Orientale
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1950/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1950/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Il 5° centenario della Fondazione della Pieve di Canale, per l'occasione uscì un'edizione speciale del "Celentone" del Prof.Tamis inoltre un edizione di "I cinque secoli di una Pieve".
RENF - Fonte	Bib.: Archivio Lavori S.B.A.A del Veneto Orientale
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1958/11/23
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1958/11/23
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	Corpo principale
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Sostituzione della copertura in lamiera zincata, con lastre di rame con isolamento.
RENF - Fonte	Bib.: Archivio Lavori S.B.A.A. del Veneto Orientale
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1979/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1979/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	Corpo principale
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Richiesta d'intervento sul tabernacolo del Brustolon scolpito nel 1696, che presenta la doratura invecchiata e in alcuni punti è intaccato dai tarli.
RENF - Fonte	Bib.: Archivio Lavori S.B.A.A. del Veneto Orientale
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1904/07/28
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1904/07/28
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Da documenti del 1927, la chiesa in sudetto anno fu verniciata più volte, con un risultato discretamente riuscito.

RENF - Fonte	Bib.: Archivio Lavori S.B.A.A. del Veneto Orientale
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1927/10/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1927/10/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro, forse ampliamento o rinnovamento
RENN - Notizia	Verso la metà del 1400
RENF - Fonte	Bib.: Tamis - "I cinque secoli di una Pieve"
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	metà
RELW - Validità	ca.
RELI - Data	1400/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	metà
RE VW - Validità	ca.
REVI - Data	1400/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	degli intonaci e delle decorazioni della facciata
RENF - Fonte	Bib.: Archivio Lavori S.B.A.A. del Veneto Orientale
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1984/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1984/00/00
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	nucleo centrale

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
ISP - Configurazione strutturale primaria	L'edificio è concepito come basilicale, presenta forma planimetrica semplice, con muri perimetrali in pietra locale, copertura bifalde centrale, con due falde laterali singole più basse, in lamiera.
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	lastre quadrate regolari in pietra di Cencenighe
PVMS - Schema del disegno	in diagonale
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	decorazione
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECM - Materiali	gesso e stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata centrale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice, "finta architrave"
DECQ - Qualificazione del tipo	modanata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata centrale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECM - Materiali	intonaco ocra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	zona absidale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	tabernacolo di Andrea Brustolon
DECQ - Qualificazione del tipo	a forma di edicola arricchito da colonne con fusto invaso da motivi vegetali, la trabeazione è decorata ed il timpano impreziosito da bassorilievi e volute. Nella cella del tempio il Crocifisso. Il cupolino culmina con una statua di G. Battista
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna

DECT - Tipo	decorazione - acroteri
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECM - Materiali	pietra grigia
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale principale con stipiti e architrave
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Nord
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lunette con cornice
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Nord
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale secondario con stipiti e architrave
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Est
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestre inferriate
DECQ - Qualificazione del tipo	a maglia romboidale
DECM - Materiali	ferro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Est, Sud
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestra inferriata
DECQ - Qualificazione del tipo	a maglia rettangolare, montata su pietra.
DECM - Materiali	ferro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Sud
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale secondario
DECQ - Qualificazione del tipo	incorniciato
DECM - Materiali	pietra di Cencenighe
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Sud
DECL - Collocazione	esterna

DECT - Tipo	sommità della torre campanaria
DECQ - Qualificazione del tipo	in pietra faccia a vista
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata centrale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	parapetto
DECQ - Qualificazione del tipo	decorato a finto marmo verde
DECM - Materiali	ligneo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata laterale di destra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ringhieretta
DECM - Materiali	ferro battuto
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata centrale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	nervature in rilievo con medaglione della volta
DECQ - Qualificazione del tipo	medaglione a motivi vegetali
LS - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata destra
LSIG - Genere	epigrafe
LSIT - Tipo	rettangolare
LSII - Trascrizione testo	Albino Luciani, Papa Giovanni Paolo I
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata destra
LSIG - Genere	targa
LSIT - Tipo	rettangolare
LSII - Trascrizione testo	Ad/ ost costantini/ arcipreti/ pio beneficio zelante/ che di questa chiesa/ coll'esempio e colla voce promosse la rimozione/ devota la fabbriceria/ MDCCCLIX
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	zona absidale, parete di sinistra
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	schienale scolpito
LSII - Trascrizione testo	Sactorvm relioviae - Olea sacra
LSIC - Tecnica	scolpito
LSIM - Materiali	legno
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	

LSIU - Ubicazione	navata sinistra
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	lapide rettangolare
LSII - Trascrizione testo	A/ gio-batta Zanini/ che la patria illustra/ col consiglio/ colla penna coll'opera/ il paese riconoscente/ MDCCCLIX
LSIM - Materiali	marmo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTI - Data inizio	1859/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Restauro e modifica della facciata principale, per opera dell'Arch. Segusini Giuseppe; si costruì inoltre la nuova sacrestia, fu rifatto il pavimento, furono eseguiti il pulpito, i sedili e le colonne del coro.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1978/00/00
RSTT - Tipo di intervento	In sudetto anno i pittori De oca Vittorino e Fontanive Fedele, eseguirono la decorazione che si vede ancora oggi, riportando alla luce la tinta color crema originaria del Segusini.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazioni specifiche	Parrocchia di Canale d'Agordo
CDGI - Indirizzo	Canale d'Agordo (BL)
VIN - VINCOLI MINISTERO B.C.A.	
VINL - Legge	L. 364/1909
VIND - Decreto, estremi	1926/10/15
AL - ALLEGATI	
SFC - Stralcio foglio catastale	1
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	6142

FTAP - Tipo	diapositiva
FTAT - Note	prospetto (1998)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	47572
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAT - Note	prospetto (1993)
DVA - DOCUMENTI VARI	
DVAN - Numero di allegato	2
DVAT - Tipo	relazione Storico-Architettonica
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTH - Codice identificativo	New_1529475822006
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTH - Codice identificativo	New_1529475980314
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILATORI	
CMPR - Ruolo del compilatore	compilazione della scheda
CMPN - Nome del compilatore	Ditadi P. Filippi P.
CMPD - Data	2001
CMP - COMPILATORI	
CMPR - Ruolo del compilatore	fotografia
CMPN - Nome del compilatore	Abbruscato F.
CMPD - Data	1998
CMP - COMPILATORI	
CMPR - Ruolo del compilatore	fotografia
CMPN - Nome del compilatore	Cusenza P.
CMPD - Data	1993
FUR - Funzionario responsabile	Costanzo G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La chiesa dedicata a san Giovanni Battista, già ricordata in un documento del 1361; restaurata nel 1859 dall'Arch. Segusini mostra una facciata tripartita, con il medaglione dello scultore Pancera Besarel collocato nella parte centrale. L'edificio all'interno è concepito su modello basilicale, vi sono inoltre pregevoli opere del Brustolon e del Marchiori. Due statue in legno, rappresentano "Il Tempo" e "La Morte". La relazione storico tecnica è il file 00144147.doc.