

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00696708 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | esecuzione/evento di riferimento |
| RSET - Tipo scheda    | OA                               |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione                | altare a edicola      |
| OGTV - Identificazione            | insieme               |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | altare del Crocifisso |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA                      |
| PVCR - Regione   | Toscana                     |
| PVCP - Provincia | FI                          |
| PVCC - Comune    | San Casciano in Val di Pesa |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1596 |
|-----------|------|

|          |      |
|----------|------|
| DTSF - A | 1596 |
|----------|------|

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|------------------------------|----------|

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
|----------------------|-----------------|

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

**CMM - COMMITTENZA**

|             |                    |
|-------------|--------------------|
| CMMN - Nome | Cavalcanti Niccolò |
|-------------|--------------------|

|             |      |
|-------------|------|
| CMMD - Data | 1596 |
|-------------|------|

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| CMMC - Circostanza | restauro chiesa |
|--------------------|-----------------|

|              |                       |
|--------------|-----------------------|
| CMMF - Fonte | iscrizione e contesto |
|--------------|-----------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena/ scultura |
|-------------------------|-------------------------|

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena/ incisione |
|-------------------------|--------------------------|

**MIS - MISURE**

|              |    |
|--------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|--------------|----|

|              |  |
|--------------|--|
| MISV - Varie | insieme: h. 467, l. 283, p. 78; mensa: h. 113, l. 200, p. 78 |
|--------------|--|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato |
|-------------------------------|------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

L'altare in pietra serena è costituito da una mensa, su basamento, con due pilastri a sezione circolare torniti a balaustro che sorreggono un

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | piano rettangolare decorato da più cornici a sbalzo; sotto una lapide incisa. Ai lati i pilastri, con su stemma accartocciato e scritta sottostante, sostengono le paraste rastremate con capitello modanato e decorato da tre rosette; al centro della centina un sole raggiato. All'interno cornice aggettante decorata da baccellature alternate a cuspidi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | pilastro di sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | NICCO/ LO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | pilastro destro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PIOVA/ NO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto la mensa   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | D.O.M./ ANDREAS DEL PUGLIESE/ SACRI ROMANI IMPERII LIBER BARO/ ANTIQUAM HANC ARAM FAMILIAE SUAE/ ET CATHARINAE BUONACCORSI PERINI/ EX FRATRE NEPTIS AC HAEREDIS/ INSTAURAVIT A.D. MDCCXLVIII   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | famiglia Cavalcanti  |
| <b>STMU - Quantità</b>                 | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | sui pilastri   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | Stemma con accartocciato, campo di bianco alle crocette rincrociate rosse.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | emblema  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | religioso   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Monogramma cristologico   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in alto entro il sole raggiato  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | I(ESUS) H(OMINE) S(ALVATOR)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Oggi in chiesa sono rimasti solo cinque altari: il maggiore, uno per navata laterale e due nelle absidi. In origine erano nove, poi all'inizio del XIX secolo vennero tolti gli ultime due vicino al portone d'ingresso e durante il restauro del complesso chiesa-canonica del 1903-1904 vennero demoliti altri due altari, quelli in testa alle navate. L'altare qui analizzato è un'opera d'importanza storica per la presenza dei due stemmi laterali della famiglia Cavalcanti e dell'iscrizione sottostante, il piovano Niccolò, che si occupò del generale riassetto in forme tardocinquecentesche dell'intera chiesa. L'altare dedicato al Crocifisso con la tavola di Santi di Tito del 1590, viene datato al 1596 per la presenza nella chiesa dell'altro altare della navata destra che riporta tale data e mostra gli stessi stemmi. Successivamente, nel 1748, l'altare è appartenuto alla famiglia dei Del Pugliese, nella figura di Andrea, come ricorda la lapide sotto la mensa. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 533922          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | visita pastorale |
| <b>FNTD - Data</b> | 1591             |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | libro di ricordi |
| <b>FNTD - Data</b> | 1809             |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | visita pastorale |
| <b>FNTD - Data</b> | 1832             |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
| <b>FNTD - Data</b> | 1835       |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | visita pastorale |
| <b>FNTA - Autore</b> | Cecconi          |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1883             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Romanelli R.           |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2000   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00017431                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 248   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pacciani L.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2017   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pacciani L.                                    |