

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00008075
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTN - Denominazione	Palazzo Lovaria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Udine
PVCL - Località	UDINE
PVCI - Indirizzo	Via Zanon, 18

### CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	Borgo S. Maria
CSTA	capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
----------------------	---------------

### SET - SETTORE

<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Udine
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	34
<b>CTSN - Particelle</b>	178
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	176, 180
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.232023551
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.063231982
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	6-6-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4005985) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione/ricostruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze friulane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Le prime notizie risalgono al 1505 quando la casa era di proprietà della nobile Elisabetta Moisesso, vedova Soldanieri. Nel 1526 venne venduta ad Antonio Arrigoni che, non avendo eredi, lasciò la casa ai fratelli. Per un accordo stipulato successivamente i fratelli divisero la proprietà in due parti. I Beltrame ereditarono il fabbricato attraverso Ardemia Arrigoni e vi abitarono fino al 1677 quando Cinzio, nipote di Artemia, decise di cedere la propria abitazione a Carlo Tartagna. I

Tartagna divennero proprietari dell'intero elegante palazzo nel 1723. Verdelauro, figlia di Ottaviano Tartagna, sposò nel 1822 il conte Giuseppe Lovaria. Nel 1883 è sede del Consorzio Roiale. Nel 1936 è del co. Antonio Lovaria e nel 1940 venne acquistato dal cav. Giuseppe Mizzau.

**RENF - Fonte** B0000004 (p. 233-234)

**RENF - Fonte** B0000005 (p. 152-154)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XVI

**RELF - Frazione di secolo** inizio

**RELI - Data** 1505

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XX

**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto

**REVI - Data** 1940

### SI - SPAZI

#### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

**SIIR - Riferimento** corpo principale

**SIIN - Numero di piani** +5

#### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

**SIIR - Riferimento** ala destra

**SIIN - Numero di piani** +3

#### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

**SIIR - Riferimento** ala sinistra

**SIIN - Numero di piani** +3

### IS - IMPIANTO STRUTTURALE

#### IST - Configurazione strutturale primaria

La facciata è stata realizzata dopo il 1723; originale è il portale rettangolare con stipiti in bugne lisce e il mascherone in pietra. La porzione centrale è leggermente aggettante. Gli elementi in pietra delle finestre sono stati ipervalorizzati nell'ultimo restauro. I segni della costruzione cinquecentesca sono rimasti nella facciata interna e nelle finestre ad arco con cornice baccellata. I due corpi laterali si aprono al piano terra in un loggiato ad archi ribassati, messo in luce con l'ultimo restauro. Interessanti il portale cinquecentesco decorato con triglifi e metope e il sottoportico con la cancellata in ferro battuto e le colonne e paraste scanalate con capitelli corinzi che sorreggono trabeazioni decorate, così come il soffitto con motivi geometrici ottocenteschi. Nel cortile, una vera da pozzo cinquecentesca porta lo stemma degli Arrigoni. Nell'800 il palazzo subì la sistemazione degli spazi interni e Domenico Paghini dipinse il piano nobile e la loggia che dà sul cortile.

### PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

#### PNT - PIANTA

**PNTS - Schema** a corte

**PNTF - Forma** a "C"

### SV - STRUTTURE VERTICALI

#### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	travi
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	soletta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	latero cemento
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	in bugnato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con mascherone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	aggettante
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	finestre
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con lunetta
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestre
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con metope e triglifi
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestre
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con arco a tutto sesto
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	portico
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a colonne
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con capitello corinzio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	trabeazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorazioni dipinte
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	cortile
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	stemma famiglia Arrigoni
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	seconda metà 1950
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restaurato nella seconda metà del 1900 a cura dell'architetto Missio, con rifacimento degli infissi e degli intonaci esterni, sistemazione dei pavimenti, pulitura e ritocco degli affreschi
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	uffici
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	studio
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	abitazioni
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	artt. 1, 2, 3, L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1951/10/15
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1951/11/06
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1952/01/10
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. variante 15 in vigore dal 09/11/2017
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona RM-A1 restauro e risanamento conservativo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/25

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57252
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/25
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57253
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/25
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57254
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/12/18
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57255
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	della Porta Giovanni Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tomo I, pp. 233-234, n. 704
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartolini Elio - Bergamini Giuseppe - Sereni Lelia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 152-157
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Asquini, Licia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Malisani, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Picco, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le descrizioni relative alle strutture di orizzontamento fanno riferimento alla scheda cartacea del 1993.