

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00398927

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Episodio biblico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo, sala d'Assia I48
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 714
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1580
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	142
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	numerose lacune in parte molto estese
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela di formato rettangolare privo di cornice. Sulla tela è raffigurata una figura femminile in piedi, a figura intera, reggente un sottile scettro, con sfarzoso abito color granata ornato di perle, velo bianco e diadema sul capo, sandalo al piede; la coda del vestito è sorretta da due ancelle dietro le quali stanno tre Dame. Sul fondo a destra - assiso sul trono - un re nell'atto d'impartire ordini ad un gruppo di guerrieri a lui di fronte; a sinistra - sulla gradinata ai piedi del tempio - persone varie in atteggiamenti diversi.
DESI - Codifica Iconclass	71
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI.
NSC - Notizie storico-critiche	Cfr. la Decollazione del Battista di pittore piemontese (?), databile 1580 ca., nella Confraternita della Misericordia di Borgo San Dalmazzo, ricondotta alla pittura in auge presso la corte torinese a partire dall'attività di Alessandro Ardenete (F. Quasimodo, in G. Romano e G. Spione (a cura di), Cantieri e documenti del Barocco. Cuneo e le sue Valli, Savigliano 2003, scheda 1, pp. 236-237).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Gallarate Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR3035/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Gallarate Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR3036/DIG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2017

CMPN - Nome

Damiano, Sonia

RSR - Referente scientifico

Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario
responsabile**

Radelia, Daila

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Cn, Racconigi, Castello, 1951, p. 121, "ALLEGORIA (di ignota) l dipinto raffigura il personaggio principale in piedi, a figura intera, con sfarzoso abito color granata ornato di perle, velo bianco e diadema sul capo, sandalo al piede; la coda del vestito è sorretta da due ancelle dietro le quali stanno tre Dame. Sul fondo a destra - assiso sul trono - un re nell'atto d'impartire ordini ad un gruppo di guerrieri a lui di fronte; a sinistra - sulla gradinata ai piedi del Tempio - persone varie in atteggiamenti diversi. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno verniciato nocciola chiaro con bordo dorato."