SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399051
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristina di Francia con due figli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo, sala d'Assia I48
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1162
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1635
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1635
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	130
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore più evidenti in corrispondenza della battuta della cornice originaria mancante
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela di formato rettangolare privo della cornice originaria. Cristina di Francia è ritratta con due dei suoi figli, forse Maria Ludovica e Francesco Giacinto. La duchessa ritratta a figura intera seduta, in ricco abito ricamato con gigli sul fondo azzurro e ampio colletto di pizzo, corpetto con perle e croce. Dà la mano destra al figlio in piedi con cuffia e vestito bianco a pizzo attraversato da fascia celeste, la sinistra è appoggiata sul bracciolo della poltrona. La figlia è seduta una poltroncina in abito simile al fratello più una piuma sulla cuffia.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(CRISTINA DI FRANCIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: CRISTINA DI FRANCIA; MARIA LUDOVICA DI SAVOIA; FRANCESCO GIACINTO DI SAVOIA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Gallarate Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR3021/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Gallarate Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR3022/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Damiano, Sonia
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Radelia, Daila
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cn, Racconigi, Castello, 1951, p. 204, "CRISTINA di FRANCIA - Duc.ssa di Savoia - (moglie di Vittorio Amedeo I°. ... +1663) con due figli Ritratta a figura intera seduta, in ricco abito ricamato con gigli sul fondo azzurro e ampio colletto di pizzo, corpetto con perle e croce. Dà la mano destra al figlio in piedi con cuffia e vestito bianco a pizzo attraversato da fascia celeste, la sinistra è appoggiata sul bracciolo della poltrona. La figlia è seduta una poltroncina in abito simile al fratello più una piuma sulla cuffia. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno verniciato nocciola e oro. m. 2,20 x 1,30.".