

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00400014
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100400014
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sgabello
OGTV - Identificazione	serie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche

piano I, 24, Camera da dormire della Regina, parete est, accanto alla porta d'ingresso alla Camera del Segreto Maneggio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

705

INVD - Data

1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

D.C. 421

INVD - Data

1908

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

reale

PRCD - Denominazione

Palazzo Reale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Musei di Palazzo Reale

PRCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazzetta Reale, 1

PRCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Reale

PRCS - Specifiche

piano I, 23, Camera da Lavoro della Regina

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1966/ ca

PRDU - Data uscita

2016-2017/ ca

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

reale

PRCD - Denominazione

Palazzo Reale

PRCC - Complesso monumentale di

Musei di Palazzo Reale

appartenenza	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale, 1
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Reale
PRCS - Specifiche	piano I, 4, Sala dei Paggi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1908/ ca
PRDU - Data uscita	1966/ ca
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1741
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	57
MISP - Profondità	44.5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune abrasioni del legno e cadute della doratura localizzate. Piccole macchie di colore. Depositi di polvere. Tessuto di copertura della seduta usurato.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sgabello rettangolare in legno intagliato e dorato, con gambe arcuate e piede a ricciolo, riccamente ornato con motivi a volute, nervature, foglie e fiori sulle gambe e sotto la seduta. La seduta è imbottita e ricoperta di seta gialla con damascature più chiare.

DESI - Codifica Iconclass

48A983 : 48A9813

DESS - Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: motivi decorativi fitomorfi; motivi decorativi a volute.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello verde

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali / numeri arabi

ISRP - Posizione

sotto la seduta

ISRI - Trascrizione

421 D.C.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a timbro nero

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sotto la seduta, su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero

ISRI - Trascrizione

TORINO/ D.C./ 421/ 1908

NSC - Notizie storico-critiche

Lo sgabello fa parte di una serie di 20, un tempo divisi e collocati tra la Camera da Lavoro della Regina, per la quale furono probabilmente realizzati, e la Sala dei Paggi (Mostra del Barocco Piemontese, 1963, vol. III, tav. 188)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino

CDGI - Indirizzo

Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Gallarate, Giacomo

FTAD - Data

2017/08/00

FTAE - Ente proprietario

MRTO

FTAC - Collocazione

Servizio Documentazione e Catalogo

FTAN - Codice identificativo

MRT0002176

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra del Barocco piemontese

BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000014
BIBI - V., tavv., figg.	vol. III, tav. 188
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Gualano, Franco
RSR - Referente scientifico	Semenzato, Arianna Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Careddu, Giorgio Ettore
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 705 (1966): "Sgabello in legno intagliato e dorato in stile barocco. Sedile ricoperto di seta damascata gialla".