

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218864
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura lignea
OGTV - Identificazione	opera isolata

#### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna col Bambino in grembo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Spoletto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	006
<b>INVD - Data</b>	2016/11/04
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Preci
<b>PRE - Diocesi</b>	SPOLETO-NORCIA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2016/11/04
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>AIN - ALTRE INDAGINI</b>	
<b>AINT - Tipo</b>	catastrofe naturale
<b>AIND - Data</b>	2016
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XV-XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1480
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro della Madonna di Macereto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Attivo nella seconda metà del XV sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003155

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISL - Larghezza</b>	66

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2006
<b>RSTS - Situazione</b>	concluso
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Maurizio Ciaroni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna è seduta ed il Bambino è adagiato alla sua destra. La mano destra della madre lo sorregge e la sinistra le tiene il piede. Il Bambino ha il braccio dietro il collo della madre e con la mano destra le regge il manto. Il manto è decorato e color blu, l'interno è color oro e il sott'abito rosso, scolpito in maniera naturalistica e un lembo sostanzioso scende alla sua sinistra. Il volto della vergine è contraddistinto da sopracciglia ricurve e allungate, occhi socchiusi e piccole labbra. Il bimbo ha aria giocosa ed il suo manto è bianco con decorazioni oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Madonna; Bambino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pregevole scultura è stata messa in relazione ad un sostanzioso gruppo di opere presenti tra Marche ed Umbria, ruotanti sotto il nome di Maestro della Madonna di Macereto, visto l'esemplare più notevole

proveniente dal Santuario di Macereto nelle Marche. Il nome dello scultore resta tutt'oggi anonimo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Achilli M.

**FTAD - Data**

2018

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPUMB1000218864

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBH - Sigla per citazione**

00002835

**BIBN - V., pp., nn.**

Pag. 90 Pag. 233

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Casciaro Raffaele

**BIBD - Anno di edizione**

2006

**BIBH - Sigla per citazione**

00002836

**BIBN - V., pp., nn.**

146-147

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mattei D.

**BIBD - Anno di edizione**

2015

**BIBH - Sigla per citazione**

00003295

**BIBN - V., pp., nn.**

22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vergari A.

**BIBD - Anno di edizione**

2015

**BIBH - Sigla per citazione**

00002832

**BIBN - V., pp., nn.**

122

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo**

La bellezza ferita

**MSTL - Luogo**

Siena

**MSTD - Data**

2016-2017

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo**

Rinascimento sculpito, maestri del legno tra Marche e Umbria

<b>MSTL - Luogo</b>	Camerino
<b>MSTD - Data</b>	2006
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Mattei, Diego
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci, Corrado