

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405012

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Clotilde di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I54
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 6107
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 92
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSF - A	1859
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Varni Santo
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1885
AUTH - Sigla per citazione	00000263
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	51
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	106
MISD - Diametro	42

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Personaggio femminile ritratto a mezzobusto. Porta i capelli raccolti, alti, che lasciano scoperto il collo, impreziosito da una collana a due giri di perle. Il vestito, da ballo con scollatura a barca, è riccamente elaborato con un ricamo a merletto, portante al centro un medaglione con l'effigie di Vittorio Emanuele II, sotto al quale vi sono tre pendenti a goccia. Completano l'abito due nastri a fiocco pendenti sulle spalle, e un ricco manto che incornicia la figura. il piedistallo del busto, a rocchetto, riporta su un drappo coronato gli stemmi della famiglia Savoia e Bonaparte. L'opera è collocata su di una colonna in marmo portoro con base e capitello in marmo bianco.

DESI - Codifica Iconclass

61 BB 2 (MARIA CLOTILDE)

DESI - Codifica Iconclass

46 A 12 2 (SAVOIA) : 46 A 12 2 (NAPOLEONE)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Maria Clotilde di Savoia.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Araldica: stemma di Casa Savoia; stemma dell'Impero Francese (Napoleone)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

SANTO VARNI F. 1859

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello giallo

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

R6107

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello rosso

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

S.M.23

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello verde

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

1433. / R.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	P.P.R.92
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	XR.92
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta adesiva
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	CASTELLO DI RACCONIGI / N. 00072 / 1933
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta adesiva
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	MOSTRA "CULTURA FIGURATIVA E AR / CHITETTONICA NEGLI STATI DEL RE / DI SARDEGNA 1773/1861" - / PALAZZO REALE 1980 / R.6107 / VARNI, MARIA CLOTILDE / (CASTELLO DI RACCONIGI)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il busto raffigura Maria Clotilde di Savoia (1843-1911), figlia primogenita di Vittorio Emanuele II. L'opera, firmata dallo scultore genovese Santo Varni, venne realizzata nel 1859 per sancire l'unione in matrimonio tra la principessa e il principe Girolamo, cugino di Napoleone III. Il busto difatti reca ben evidenti sul piedistallo gli stemmi delle due casate, uniti sotto il medesimo drappo e corona, per quello che passò alla storia come il matrimonio voluto per ragioni di Stato (l'evento faceva parte di una serie di conditio sine qua non per l'accordo tra gli Stati Sardi e l'Impero francese). L'opera presenta una notevole perizia tecnica ed una cura meticolosa per i dettagli che potrebbe derivare dall'interesse collezionistico di Varni per i cammei e l'antiquariato in generale (così come riportato da Federico Alizeri nel suo testo "Notizie dei professori del disegno in Liguria dalle origini al secolo XVI", volume III, p.388), in perfetto equilibrio con la sua indole romantica che permette così la resa di un ritratto somigliante non escludendo del tutto una impostazione classica di tipo idealizzante. Una volta terminato, il busto fu collocato in Palazzo reale di Torino, nella stanza "a collezione" dove era ancora documentato, assieme a quello della sorella Maria Pia, dall'inventario del 1879. A tal fine difatti il busto riporta ancora, sul retro, l'inventario di Sua Maestà scritto a pennello rosso. Del busto, in stretta relazione con l'altro realizzato dallo stesso Varni e raffigurante la principessa Maria Pia</p>

(R6106), sempre conservato presso il Castello di Racconigi, esiste una copia in scala ridotta, senza i caratteri ufficiali di questo (sono assenti difatti gli stemmi delle due famiglie), conservata presso il Palazzo provinciale di Genova e proveniente dal Palazzo reale genovese, a testimonianza della consueta abitudine di replicare i ritratti per distribuirli nelle varie residenze. Dello scultore Santo Varni (1807-1885) si conosce la sua formazione presso l'Accademia linguistica di belle arti, nella quale fu poi insegnante e direttore, e a Firenze nel biennio 1835-37 presso lo studio di Luigi Bartolini, di cui gli rimase un'impronta di tipo romantico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10103/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10104/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10105/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Marco (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIBN - V., pp., nn.	V.II, p. 670

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6107, 1951): Busto in marmo bianco di Carrara con base decorata con gli scudi di Casa Savoia e Napoleone sormontati a corona reale; corredato di piedistallo in marmo "portoforo" a forma di colonna con base e capitello in marmo bianco
---------------------------	--