

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00218866

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura lignea

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Sant'Eutizio
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Spoletto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	003
<b>INVD - Data</b>	2016/11/24
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Preci
<b>PRE - Diocesi</b>	SPOLETO-NORCIA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2016/11/24
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>AIN - ALTRE INDAGINI</b>	
<b>AINT - Tipo</b>	catastrofe naturale
<b>AIND - Data</b>	2016
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1451
<b>DTSF - A</b>	1475
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nicola di Ulisse da Siena
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1452-1472
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003074

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scultura è rappresentata in trono, con la testa eretta e sguardo fisso in avanti, colto nell'atto di estrarre il cilicio da una capsella lignea poggiata sulla coscia sinistra. Il manto scende fino a terra ed è scolpito in modo naturalistico. La mitria è finemente decorata e minuziosamente intagliata è la barba del santo (a ricciolini ben definiti).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(EUTIZIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: S. Eutizio. ATTRIBUTI: Capsella del cilicio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura è da sempre documentata nell'Abbazia di Sant'Eutizio. Nella stessa abbazia è documentato un polittico di stessa epoca e attribuzione (Nicola di Ulisse da Siena), oggi conservato nel Museo della Rocca Albornoziata di Spoleto. Il polittico è privo della parte centrale e la critica ha ipotizzato che la statua ricoprisse proprio quello spazio, infatti sempre la critica ha ipotizzato che in Valnerina è consuetudine unire parti scultoree alla pittura. Non abbiamo però nessuna documentazione o notizia certa in quanto i due pezzi, nonostante provengano dallo stesso luogo, sono stati sempre divisi tra loro. Nella mostra sul Quattrocento a Fermo, i due pezzi sono stati uniti per una possibile ricostruzione su come dovrebbe essere stato in

origine il polittico. Corrado Fratini è stato l'autore del saggio che ne delinea tutte le ipotesi e vicende critiche (Cfr. C. Fratini in I Da Varano e le arti, pp. 689-710).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Achilli M.

**FTAD - Data**

2016

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPUMB1000218866

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Pirri P.

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBH - Sigla per citazione**

00002541

**BIBN - V., pp., nn.**

168

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Fabbi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

00003305

**BIBN - V., pp., nn.**

107

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Cordella R.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBH - Sigla per citazione**

00002809

**BIBN - V., pp., nn.**

137

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fratini C.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

**BIBH - Sigla per citazione**

00002834

**BIBN - V., pp., nn.**

706

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Mattei D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003295
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quattrocento a fermo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003335
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	116-117
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La bellezza ferita
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	2016-2017
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Quattrocento a Fermo
<b>MSTL - Luogo</b>	Fermo
<b>MSTD - Data</b>	2018
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Mattei Diego
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci Corrado