

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00218866

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura lignea

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Eutizio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	003
INVD - Data	2016/11/24
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016/11/24
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
AIN - ALTRE INDAGINI	
AINT - Tipo	catastrofe naturale
AIND - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1451
DTSF - A	1475
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Nicola di Ulisse da Siena
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1452-1472
AUTH - Sigla per citazione	00003074

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura è rappresentata in trono, con la testa eretta e sguardo fisso in avanti, colto nell'atto di estrarre il cilicio da una capsella lignea poggiata sulla coscia sinistra. Il manto scende fino a terra ed è scolpito in modo naturalistico. La mitria è finemente decorata e minuziosamente intagliata è la barba del santo (a ricciolini ben definiti).
DESI - Codifica Iconclass	11H(EUTIZIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: S. Eutizio. ATTRIBUTI: Capsella del cilicio.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura è da sempre documentata nell'Abbazia di Sant'Eutizio. Nella stessa abbazia è documentato un polittico di stessa epoca e attribuzione (Nicola di Ulisse da Siena), oggi conservato nel Museo della Rocca Albornoziana di Spoleto. Il polittico è privo della parte centrale e la critica ha ipotizzato che la statua ricoprisse proprio quello spazio, infatti sempre la critica ha ipotizzato che in Valnerina è consuetudine unire parti scultoree alla pittura. Non abbiamo però nessuna documentazione o notizia certa in quanto i due pezzi, nonostante provengano dallo stesso luogo, sono stati sempre divisi tra loro. Nella mostra sul Quattrocento a Fermo, i due pezzi sono stati uniti per una possibile ricostruzione su come dovrebbe essere stato in

origine il polittico. Corrado Fratini è stato l'autore del saggio che ne delinea tutte le ipotesi e vicende critiche (Cfr. C. Fratini in I Da Varano e le arti, pp. 689-710).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Achilli M.

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

SABAPUMB1000218866

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Pirri P.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBH - Sigla per citazione

00002541

BIBN - V., pp., nn.

168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Fabbi A.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00003305

BIBN - V., pp., nn.

107

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Cordella R.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00002809

BIBN - V., pp., nn.

137

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fratini C.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

00002834

BIBN - V., pp., nn.

706

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Mattei D.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003295
BIBN - V., pp., nn.	16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quattrocento a fermo
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00003335
BIBN - V., pp., nn.	116-117
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La bellezza ferita
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	2016-2017
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Quattrocento a Fermo
MSTL - Luogo	Fermo
MSTD - Data	2018
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Mattei Diego
FUR - Funzionario responsabile	Balducci Corrado