# SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00405016
ESC - Ente schedatore	M274
<b>ECP - Ente competente</b>	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Maria Adelaide di Lorena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

ITALIA

**PVCS - Stato** 

PVCR - Regione PVCP - Provincia CN PVCC - Comune Racconigi  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia Castello Collocazione Castello Castello Reale Cas		
PVCC - Comune Racconigi  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia castello  LDCQ - Qualificazione museo  LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3  LDCS - Specifiche piano primo/ 155  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero R 6 145  INVD - Data 1951  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero XR 85  INVD - Data 1931  STI - STIMA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1855  DTSF - A 1855  DTM - Motivazione cronologia data  AUI - DETINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Sigla per citazione firma  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 97  MISL - Larghezza 51  MISP - Profondità 46	PVCR - Regione	Piemonte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDC - Qualificazione museo  LDC - Denominazione attuale  LDC - Indirizzo Via Morosini, 3  LDC - Specifiche piano primo/ 155  US - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INV - Numero R 6445  INV - NUMENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INV - Numero XR 85  INV - Data 1951  INV - Numero XR 85  INVD - Data 1931  STI - STIMA  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1855  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto  AUTM - Nome scelto  AUTM - Nome scelto  AUTM - Nome scelto  AUTM - Stigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MT - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 97  MISL - Larghezza 51  MISP - Profondità 46	PVCP - Provincia	CN
LDCT - Tipologia castello LDCQ - Qualificazione museo  LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3  LDCS - Specifiche piano primo' 155  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero R 6145  INVD - Data 1951  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero XR 85  INVD - Data 1931  STI - STIMA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1855  DTSF - A 1855  DTM - Motivazione conologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTM - Dati anagrafici MISO - Unità cm  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 97  MISL - Larghezza 51  MISP - Profondità 46	PVCC - Comune	Racconigi
LDCV - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 LDCS - Specifiche piano primo/ 155  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 6145 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 85 INVD - Data 1931 STI - STINA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1855 DTSF - A 1855 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 98 MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 97 MISL - Larghezza 51 MISP - Profondità 46	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo Via Morosini. 3  LDCS - Specifiche piano primo/ 155  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero R 6445  INVD - Data 1951  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero XR 85  INVD - Data 1931  STI - STIMA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTSI - Da 1855  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DETENIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Noine scelto Revelli Salvatore  AUTA - Dati anagrafici 1816/ 1859  AUTH - Sigla per citazione  MIC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 97  MISL - Larghezza 51  MISP - Profondità 46	LDCT - Tipologia	castello
attuale  LDCU - Indirizzo  LDCS - Specifiche  piano primo/ 155  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero  R 6145  INVD - Data  1951  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero  XR 85  INVD - Data  1931  STI - STIMA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1855  DTSF - A  1855  DTSF - A  1855  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione  dell' attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MIS - MISURE  MISU - Unità  mis - Altezza  98  MIS - MISURE  MISU - Unità  cm  MISA - Altezza  97  MISL - Larghezza  51  MISP - Profondità  46	LDCQ - Qualificazione	museo
LDCS - Specifiche piano primo/ 155  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 6145 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 85 INVD - Data 1931 STI - STIMA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1855 DTSF - A 1855 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore AUTA - Dati anagrafici 1816/ 1859 AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - Altezza 98 MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 97 MISL - Larghezza 51 MISP - Profondità 46		Castello Reale
UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero R 6145  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero XR 85  INVD - Data 1931  STI - STIMA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1855  DTSF - A 1855  DTSF - A 1855  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Motivazione firma  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 97  MISL - Larghezza 51  MISP - Profondità 46	LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero R 6145 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 85 INVD - Data 1931 STI - STIMA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1855 DTSF - A 1855 DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore  AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore  AUTH - Sigla per citazione 00000347  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE  MISU - Unità cm MISU - Larghezza 97 MISL - Larghezza 51 MISP - Profondità 46	LDCS - Specifiche	piano primo/ I55
INVN - Numero R 6145 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 85 INVD - Data 1931 STI - STIMA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1855 DTSF - A 1855 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore AUTA - Dati anagrafici 1816/1859 AUTH - Sigla per citazione 00000347 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 98 MISU - Unità cm MISU - Larghezza 51 MISP - Profondità 46	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INVD - Data 1951  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero XR 85  INVD - Data 1931  STI - STIMA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1855  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione (1816/1859)  AUTH - Sigla per citazione (10000347)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 97  MISL - Larghezza 51  MISP - Profondità 46	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 85 INVD - Data 1931 STI - STIMA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1855 DTSF - A 1855 DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'at	INVN - Numero	R 6145
INVN - Numero XR 85 INVD - Data 1931  STI - STIMA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1855  DTSF - A 1855  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione firma dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore AUTA - Dati anagrafici 1816/1859 AUTH - Sigla per citazione 00000347  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica marmo/ scultura  MISU - Unità cm	INVD - Data	1951
INVD - Data 1931  STI - STIMA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1855  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione firma dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore AUTA - Dati anagrafici 1816/1859 AUTH - Sigla per citazione 00000347  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MISU - Unità cm	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
STI - STIMA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1855  DTSF - A 1855  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore  AUTA - Dati anagrafici 1816/1859  AUTH - Sigla per citazione 00000347  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 97  MISL - Larghezza 51  MISP - Profondità 46	INVN - Numero	XR 85
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1855  DTSF - A 1855  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore  AUTN - Sigla per citazione 00000347  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 97  MISL - Larghezza 51  MISP - Profondità 46	INVD - Data	1931
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1855  DTSF - A 1855  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione firma  dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore  AUTA - Dati anagrafici 1816/1859  AUTH - Sigla per citazione 00000347  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISU - Larghezza 97  MISL - Larghezza 51  MISP - Profondità 46	STI - STIMA	
DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1855  DTSF - A 1855  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione firma dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore  AUTA - Dati anagrafici 1816/1859  AUTH - Sigla per citazione 00000347  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISU - Profondità 46	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1855  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione firma  dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore  AUTA - Dati anagrafici 1816/1859  AUTH - Sigla per citazione 00000347  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 97  MISL - Larghezza 51  MISP - Profondità 46	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da 1855  DTSF - A 1855  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore  AUTA - Dati anagrafici 1816/1859  AUTH - Sigla per citazione 00000347  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISU - Larghezza 51  MISP - Profondità 46	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSF - A 1855  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore  AUTA - Dati anagrafici 1816/1859 AUTH - Sigla per citazione 00000347  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISURE 07  MISURE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore  AUTA - Dati anagrafici 1816/1859  AUTH - Sigla per citazione 00000347  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISU - Unità dell'attribuzione firma  MISU - Unità cm  MISU - Unità cm  MISU - Unità dell'attribuzione firma  MISU - Unità cm  MISU - Unità dell'attribuzione firma  MISU - Unità cm  MISU - Unità dell'attribuzione firma  MISU - Unità dell'attribuzione dell'attribuzione firma  MISU - Unità dell'attribuzione firma  MISU - Unità dell'attribuzione dell	DTSI - Da	1855
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore  AUTA - Dati anagrafici 1816/1859  AUTH - Sigla per citazione 00000347  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISURE - MISURE  MISU - Unità cm  MISURE - MISURE - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 97  MISU - Unità de m  MISA - Altezza 51  MISP - Profondità 46	DTSF - A	1855
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore  AUTA - Dati anagrafici 1816/1859  AUTH - Sigla per citazione 00000347  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISU - Unità dem  MISO - Altezza 97  MISU - Larghezza 51  MISP - Profondità 46	DTM - Motivazione cronologia	data
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore AUTA - Dati anagrafici 1816/1859 AUTH - Sigla per citazione 00000347  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 98  MISU - Unità cm MISU - Unità diametric cm MISU - Unità Altezza 97 MISL - Larghezza 51 MISP - Profondità 46	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Revelli Salvatore AUTA - Dati anagrafici 1816/1859 AUTH - Sigla per citazione 00000347  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 98 MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISO - Unità cm MISO - Unità cm MISO - Unità cm MISO - Vinità della cm MISO -	AUT - AUTORE	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MIS - Altezza  MISURE  MISU - Unità  cm  MISU - Unità  cm  MISU - Unità  cm  MISU - Unità  MISU - Unità  cm  MISO - Altezza  97  MISL - Larghezza  51  MISP - Profondità  46		firma
AUTH - Sigla per citazione 00000347  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MISU - Unità cm  MISU - Unità cm  MISU - Unità 5 cm  MISU - Unità 5 cm  MISU - Unità 6 cm  MISU - Unità 6 cm  MISU - Profondità 51 de	AUTN - Nome scelto	Revelli Salvatore
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISU - Unità cm  MISU - Unità 5 cm  MISU - Unità 5 cm  MISA - Altezza 97  MISL - Larghezza 51  MISP - Profondità 46	AUTA - Dati anagrafici	1816/ 1859
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 97  MISL - Larghezza 51  MISP - Profondità 46	AUTH - Sigla per citazione	00000347
MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 98  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 97  MISL - Larghezza 51  MISP - Profondità 46	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 98  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 97  MISL - Larghezza 51  MISP - Profondità 46	MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MISA - Altezza 98  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 97  MISL - Larghezza 51  MISP - Profondità 46	MIS - MISURE	
MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 97  MISL - Larghezza 51  MISP - Profondità 46	MISU - Unità	cm
MISU - Unità cm MISA - Altezza 97 MISL - Larghezza 51 MISP - Profondità 46	MISA - Altezza	98
MISA - Altezza 97 MISL - Larghezza 51 MISP - Profondità 46	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 51 MISP - Profondità 46		
MISP - Profondità 46	MISA - Altezza	97
		51
CO CONCEDIAZIONE		46
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Personaggio femminile ritratto a mezzobusto, col capo lievemente ruotato verso destra. Porta sul capo un ricco diadema a palmette, i capelli raccolti. Un manto ricopre interamente il busto, finemente lavorato a merletti e pizzo. Il busto poggia su piedistallo quadrangolare in marmo bianco, con cornici lavorate a fine rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB (MARIA ADELAIDE DI LORENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Adelaide di Lorena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	SALVATOR REVELLI / LIGUR. A TABIA SCULPSIT / ROMAE MDCCCLV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R.6145
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	1435
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	XR 85
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	P.P.R.70
	Il personaggio ritratto è Maria Adelaide di Lorena (1822-1855), moglie di Vittorio Emanuele II. Accolta in primis con freddezza

poiché austriaca, Maria Adelaide conquistò in breve l'ammirazione e l' affetto dei sudditi per la dolcezza e la benevolenza con cui seppe, con
spirito di sacrificio e devozione, sopportare le note scorribande
*
amorose del Re Galantuomo. L'opera fu realizzata da Salvatore
Revelli (1816 – 1859), al quale il sovrano aveva commissionato una
statua a grandezza naturale della regina. Lo scultore tabiese, giunto a
Torino nel febbraio del 1851, modellò dal vero a Moncalieri il busto
della regina. L'opera venne terminata soltanto nel 1855, a seguito
della morte della sovrana: Revelli tradusse in marmo l'immagine della
regina in abiti moderni, assisa in trono dallo stile neoclassico. L'opera
venne così condotta nella basilica di Superga dove riposano i membri
di casa Savoia. Nel 1855 terminò inoltre il busto oggetto di schedatura,
così come riportato sul retro dello stesso (un secondo busto gli fu
inoltre ordinato dall'arciduca Ranieri, fratello di Maria Adelaide). La
regina, che all'epoca aveva poco più di trent'anni, è raffigurata col
volto serio e già sfiorito per le frequenti gravidanze che la porteranno
poi alla morte. L'opera qui traduce dunque con realismo lo stato di
Maria Adelaide, ben diverso invece dal ritratto di quella di Superga,
dove il volto è invece sereno, in ossequio alle regole della ritrattistica
post mortem. L'opera venne dapprima collocata in Palazzo Reale a
Torino, nella camera da letto della Regina; solo più tardi, nel 1926, fu

inviata nel castello di Racconigi, assieme ad altri busti.

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

**CDGI - Indirizzo** Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

proprietà Stato

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10108/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10109/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10110/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	0000009
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6145, 1951): Busto in marmo bianco, su base rettangolare. Piedistallo a forma di pilastro i marmo simile al precedente