

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00405022
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Busto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Vittorio Emanuele di Savoia
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** CN

**PVCC - Comune** Racconigi

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** castello

**LDCQ - Qualificazione** museo

**LDCN - Denominazione attuale** Castello Reale

**LDCU - Indirizzo** Via Morosini, 3

**LDCS - Specifiche** piano primo/ I62

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** R 6261

**INVD - Data** 1951

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** XR 65

**INVD - Data** 1931

##### **STI - STIMA**

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1832

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1834

**DTSL - Validità** ca

##### **DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Marochetti Carlo

**AUTA - Dati anagrafici** 1805/ 1867

**AUTH - Sigla per citazione** 00000346

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 63

**MISL - Larghezza** 45

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto di fanciullo, intorno ai 8-12 anni, in divisa militare con spalline. Guance piene, lo sguardo lievemente verso sinistra, capelli corti con ciuffo verso l'alto. Il busto poggia su base a roccetto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (VITTORIO EMANUELE) : 45 C 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vittorio Emanuele II di Savoia. Abbigliamento: abbigliamento militare.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MOSTRA "CULTURA FIGURATIVA E AR / CHITETTONICA NEGLI STATI DEL RE / DI SARDEGNA 1773/1861" - / PALAZZO REALE 1980 / R.6262 / MAROCHETTI, BUSTO GIOVANILE / DI VITTORIO EMANUELE II / (CASTELLO DI RACCONIGI)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello giallo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R6261
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incarico di realizzare i ritratti scultorei dei due figli di Carlo Alberto venne dato a Carlo Marochetti certamente dopo il 1831, anno di commissione del celebre monumento in bronzo raffigurante il duca Emanuele Filiberto. A giudicare dall'età del fanciullo ritratto (8-10 anni) esso venne realizzato certamente entro il 1834; l'affidamento del ritratto dei due principini ad un artista di fama internazionale quale era Marochetti si deve anche e soprattutto all'ascesa al trono di Carlo Alberto (1831), che porta dunque all'esigenza di ritrarre, probabilmente per la prima volta il futuro sovrano ed il fratello, qui oggetto di schedatura. Ciò giustifica dunque l'abbigliamento davvero severo per un bambino, ossia una divisa militare, e la resa quasi idealizzata del risultato finale. Unica nota che stona con il carattere sobriamente aulico e completamente disinteressato dal punto di vista psicologico è certamente la capigliatura, curiosamente spettinata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG10088/DIG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Marco (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 661
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Cultura figurativa e architettonica negli stati del re di Sardegna 1773-1861
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6261, 1951): Rappresentato in giovane età (8 - 9 anni), a 1/2 figura, testa leggermente a destra, in divisa militare adorna di spalline