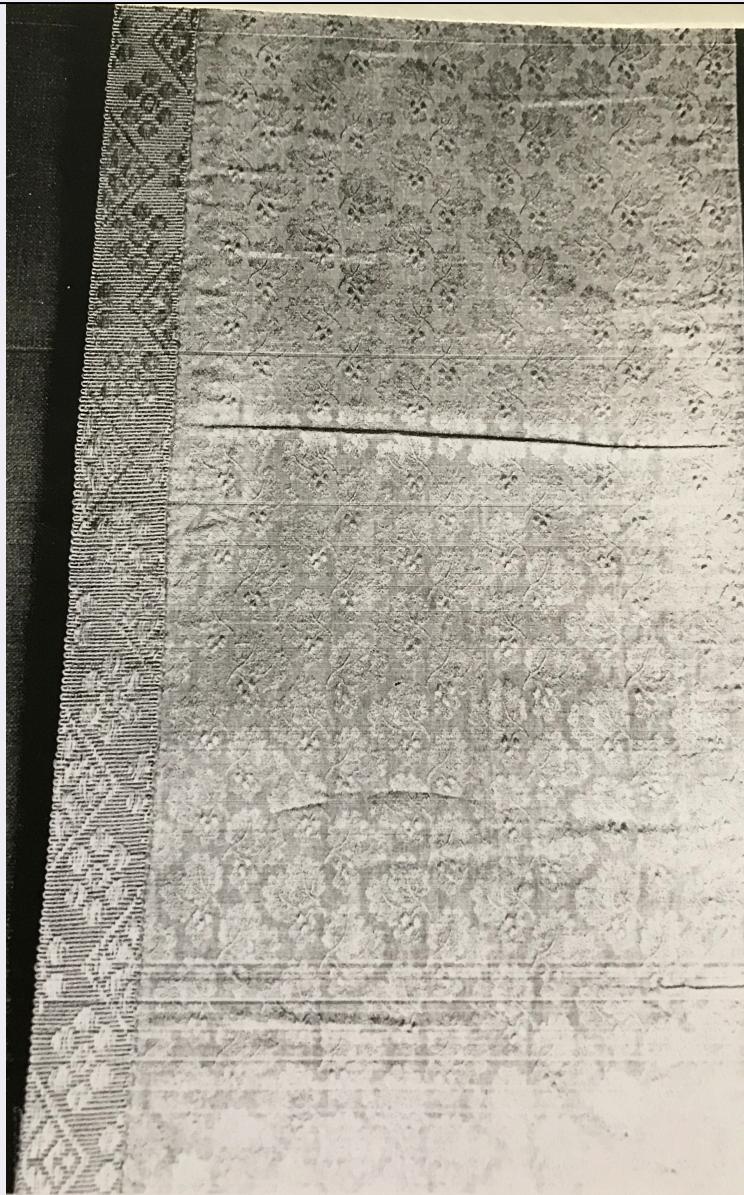


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039283 |
| ESC - Ente schedatore           | AI225    |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | chitul |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |         |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione | Toscana |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | sinagoga  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Sinagoga di Firenze   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 1699  |
| <b>INVD - Data</b>                                | anni 50   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1800  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1824  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito ebraico  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi tipologica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | seta/ taffetas/ liseré  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 17  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                           | 255   |
| <b>MISV - Varie</b>                               | gallone 2.4   |
| <b>MISV - Varie</b>                               | fili d'ordito 80  |
| <b>MISV - Varie</b>                               | trame 52  |
| <b>MISV - Varie</b>                               | modulo 2.5 x 2.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Tessuto prodotto da un ordito e da una trama di seta avorio con opera ottenuta per slegatura dei fili d'ordito. Disegno: gruppi di tre piccole foglie si dispongono su file orizzontali, a scacchiera, orientati, alternativamente, a destra e a sinistra. Modulo completo. Gallone a |

|   |   |
|---|---|
|   | telaio di seta avorio, cucito a mano. Fodera di taffetas di seta avorio, cucita a mano e controfodera di tela di lino bianco. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | Soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Soggetto non rilevabile   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a punti   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sulla fodera  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | 1699  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Raffinato tessuto di origine neoclassica appartenente al primo quarto delXIX secolo. Arredo usato per la festa di Kippur.     |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso non cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | positivo b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | FBCEI_09000119  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Liscia D.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1997  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Degl'Innocenti D.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1997  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Degl'Innocenti D.   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Liscia D.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Damiani G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Janni M.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2018                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Reif, Liora             |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | FBCEI                   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Liscia, Dora            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Zaccheddu, Maria Pia    |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |