

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00405024
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Busto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo Felice di Savoia
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** CN

**PVCC - Comune** Racconigi

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** castello

**LDCQ - Qualificazione** museo

**LDCN - Denominazione attuale** Castello Reale

**LDCU - Indirizzo** Via Morosini, 3

**LDCS - Specifiche** piano primo/ I62

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** R 6487

**INVD - Data** 1951

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** XR 465

**INVD - Data** 1931

##### **STI - STIMA**

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1821

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1831

**DTSL - Validità** ca

##### **DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito piemontese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 63

**MISL - Larghezza** 47

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura a mezzobusto, in alta uniforme, con spalline, collari e placche degli Ordini di San Maurizio e Lazzaro e della Santissima Annunziata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (CARLO FELICE) : 46 A 12 41 (SANTISSIMA ANNUNZIATA) : 46 A 12 41 (ORDINE SANTI MAURIZIO E LAZZARO) : 45 C 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Carlo Felice di Savoia. Attributi: placca dell'Ordine della Santissima Annunziata; placca dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro. Abbigliamento: abbigliamento militare.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello giallo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R6487

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR465

Il busto, di autore sconosciuto, sembra subire le influenze stilistiche dello scultore sardo Andrea Gallassi, che realizzò i ritratti di Carlo Felice e consorte nel 1826. Entrambi i busti dello scultore sassarese sono conservati nel castello di Racconigi: la regina Maria Cristina è collocata in questo stesso ambiente, accanto al busto oggetto di schedatura, dove almeno fino al 1951 era collocato il Carlo Felice di Gallassi. Al momento si ignora la sua ubicazione e perché esso sia stato sostituito con questo di buona fattura, ma certamente non di qualità elevata come quello di Gallassi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano

<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG10089/DIG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6487, 1951): Rappresentato a 1/2 figura, testa leggermente a sinistra; in divisa militare adorna di spalline, fascia e decorazioni varie tra le quali il collare dell'O.SS.A.