

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405025

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Cristina delle Due Sicilie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I62
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 6263
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 62
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1826
DTSF - A	1826
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gallassi Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1793/ notizie fino al 1839
AUTH - Sigla per citazione	00000348
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	50
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	107
MISD - Diametro	33

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Figura femminile a mezzobusto, caratterizzata da un vistoso turbante, dal quale fuoriescono sulle tempie alcuni riccioli. Sull'abito, semplice, sono appuntate due decorazioni. Sulla spalla sinistra, un manto. La scultura poggia su piedistallo a rocchetto con base quadro. L'opera a sua volta è collocata su colonna cilindrica in marmo venato grigio con zoccolo quadro venato marrone.

DESI - Codifica Iconclass

61 BB (MARIA CRISTINA) : 61 B (+52)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Maria Cristina delle Due Sicilie.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

spalla sinistra

ISRI - Trascrizione

ANDREA GALLASSI / DI SASSARI / FECE / NELL'ANNO / 1826

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello giallo

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

R6263

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

XR62

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

P.P.R.59

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa su etichetta di carta

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione	MOSTRA "CULTURA FIGURATIVA E AR / CHITETTONICA NEGLI STATI DEL RE / DI SARDEGNA 1773/1861" - / PALAZZO REALE 1980 / R.6263 / GALLASSI, MARIA CRISTINA / (CASTELLO DI RACCONIGI)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1826, per celebrare il rientro di Vittorio Emanuele I a Torino, Andrea Galassi esegue in marmo i busti di Carlo Felice e Maria Cristina, a dodici anni di distanza dai medaglioni in cera commissionatigli nel 1814 da Carlo Felice con i Ritratti di Vittorio Emanuele I e Carlo Felice, (Cagliari, collezione privata). Poiché nell' atrio di Villa d'Orri ritroviamo gli stessi ritratti reali di fronte a quelli di Stefano Manca di Villahermosa e Anna Maria Manca di Mores, è possibile che la committenza del busto di Maria Cristina e del re sabaudo sia passata proprio attraverso Stefano Manca. Andrea Gallassi fu certamente un "protetto" di Stefano Manca di Villahermosa che indirizza la committenza sarda e assicura l'appoggio di Carlo Felice. In questo busto lo scultore sassarese si dimostra ritrattista di notevole qualità: il volto della regina rivela un'attenzione classicista che rimanda alle imperatrici romane, pur non escludendo però un naturalismo di fondo. Repliche in gesso del busto (e del sovrano consorte) si conservano al castello di Agliè e alla Loggia di Torino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10124/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10125/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10126/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Marco (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIBN - V., pp., nn.	p. 566
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 597
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli stati del re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6263, 1951): Busto in armo bianco, base rotonda a finale quadro; poggiante su piedistallo a forma di colonna in marmo venato grigio con zoccolo quadro venato marron