

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00405025
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Busto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Maria Cristina delle Due Sicilie
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3

LDCS - Specifiche piano primo/ I62

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R 6263

INVD - Data 1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero XR 62

INVD - Data 1931

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1826

DTSF - A 1826

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Gallassi Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1793/ notizie fino al 1839

AUTH - Sigla per citazione 00000348

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 78

MISL - Larghezza 50

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 107

MISD - Diametro 33

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Figura femminile a mezzobusto, caratterizzata da un vistoso turbante, dal quale fuoriescono sulle tempie alcuni riccioli. Sull'abito, semplice, sono appuntate due decorazioni. Sulla spalla sinistra, un manto. La scultura poggia su piedistallo a rocchetto con base quadro. L'opera a sua volta è collocata su colonna cilindrica in marmo venato grigio con zoccolo quadro venato marrone.

DESI - Codifica Iconclass

61 BB (MARIA CRISTINA) : 61 B (+52)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria Cristina delle Due Sicilie.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

spalla sinistra

ISRI - Trascrizione

ANDREA GALLASSI / DI SASSARI / FECE / NELL'ANNO / 1826

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello giallo

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

R6263

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

XR62

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

P.P.R.59

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa su etichetta di carta

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

MOSTRA "CULTURA FIGURATIVA E AR / CHITETTONICA NEGLI STATI DEL RE / DI SARDEGNA 1773/1861" - / PALAZZO REALE 1980 / R.6263 / GALLASSI, MARIA CRISTINA / (CASTELLO DI RACCONIGI)

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1826, per celebrare il rientro di Vittorio Emanuele I a Torino, Andrea Galassi esegue in marmo i busti di Carlo Felice e Maria Cristina, a dodici anni di distanza dai medagliioni in cera commissionatigli nel 1814 da Carlo Felice con i Ritratti di Vittorio Emanuele I e Carlo Felice, (Cagliari, collezione privata). Poiché nell' atrio di Villa d'Orri ritroviamo gli stessi ritratti reali di fronte a quelli di Stefano Manca di Villahermosa e Anna Maria Manca di Mores, è possibile che la committenza del busto di Maria Cristina e del re sabaudo sia passata proprio attraverso Stefano Manca. Andrea Gallassi fu certamente un "protetto" di Stefano Manca di Villahermosa che indirizza la committenza sarda e assicura l'appoggio di Carlo Felice. In questo busto lo scultore sassarese si dimostra ritrattista di notevole qualità: il volto della regina rivela un'attenzione classicista che rimanda alle imperatrici romane, pur non escludendo però un naturalismo di fondo. Repliche in gesso del busto (e del sovrano consorte) si conservano al castello di Agliè e alla Loggia di Torino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10124/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10125/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10126/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Marco (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIBN - V., pp., nn.	p. 566
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 597
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli stati del re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6263, 1951): Busto in armo bianco, base rotonda a finale quadro; poggiante su piedistallo a forma di colonna in marmo venato grigio con zoccolo quadro venato marron