

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405026

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I62
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 6481
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 471
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1869
DTSF - A	1869
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Malatesta Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà del secolo XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000349
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	87
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Figura virile a mezzobusto. Porta capelli corti mossi, all'indietro; il volto, lievemente girato verso sinistra, è incorniciato da lunghi baffi e barba pronunciata a doppia punta. Indossa divisa militare su cui sono appuntate medaglie e placche rispettivamente dell'Ordine Mauriziano e della Santissima Annunziata, di cui porta al collo il collare. Sulla divisa, uno spencer fermato da cordone. L'opera poggia su colonna in marmo portoro.

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (VITTORIO EMANUELE II) : 46 A 12 41 (SANTISSIMA ANNUNZIATA) : 46 A 12 41 (ORDINE SANTI MAURIZIO E LAZZARO) : 45 C 2

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Vittorio Emanuele II di Savoia. Attributi: placca e collare dell'Ordine della Santissima Annunziata; placca dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro. Abbigliamento: abbigliamento militare.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

G.MO MALATESTA FECE CARRARA 1869

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello giallo

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

R6481

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è firmata sul retro da Girolamo Malatesta. Di lui si hanno poche e scarse notizie: originario di Carrara, viene indirizzato agli studi dal pittore Carlo Prayer, docente in Accademia. È ricordato nel testo di Oreste Raggi ("Della R. Accademia di Belle Arti di Carrara", 1873) quale professore ordinario nel 1860, e come autore di una statua raffigurante l'Inverno e commissionatagli dalla città di Trieste. L'opera è datata 1869: è possibile che lo scultore potesse essere stato notato da Vittorio Emanuele II durante il periodo in cui Firenze fu capitale del Regno d'Italia (1865 – 1871). Non è comunque da escludere un suo soggiorno a Torino: l'opera difatti sembra dovere molto al ritratto marmoreo che Vincenzo Vela realizza del sovrano intorno al 1856, attualmente conservato presso l'Accademia Albertina di Torino. Della scultura di Vela condivide le dimensioni (di appena 3 cm più alto), lo spencer sopra la divisa, e soprattutto l'indagine psicologica del sovrano, con il viso un poco molle, gli occhi pensosi, le occhiaie profondamente segnate e la barba tormentata a due punte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

ACQD - Data acquisizione

1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10121/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10122/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10123/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6481, 1951): Rappresentato a 1/2 figura, testa volta a sinistra; in spencer, fermato da cordone, sopra la divisa adorna di sciarpa, cordelline e decorazioni varie tra le quali il collare dell'O.SS.A.

