

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281137 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281137 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | sportello di altarolo |
| OGTP - Posizione | al centro |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino in trono con tra San Bernardo da Chiaravalle, San Giovanni Battista e angeli |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | sala 2 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 9258 |
| INVD - Data | 1890 post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | MI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Milano |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Guido Cagnola |
|--------------------------------------|--------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1890 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1947 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|---|---------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
|---|---------------------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
|--------------------------------------|-----------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1948 |
|-----------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1340 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1340 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------|------------|
| ADT - Altre datazioni | 1420/ 1430 |
|------------------------------|------------|

| | |
|------------------------------|----------|
| ADT - Altre datazioni | 1440 ca. |
|------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|---|
| AUTN - Nome scelto | Landini Jacopo detto Jacopo del Casentino |
|---------------------------|---|

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | 1297/ 1349 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000527 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ punzonatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 39 |
| FRM - Formato | trilobato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Colore consunto, cadute di colore. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1992 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Bernardo di Chiaravalle; San Giovanni Battista; Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento religioso: saio benedettino. Attributi: (San Bernardo di Chiaravalle) libro; pastorale. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; cartiglio. Simboli: (sacrificio di Cristo) corallo. Simboli mariani: stelle. Oggetti: trono. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | IACOBUS DE CASENTINO ME FECIT |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio di San Giovanni Battista |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | EGO VOX CLAMANS IN DESERTO |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è esposta agli Uffizi dal 1948. È la sola opera firmata da Jacopo del Casentino. La firma è sulla base dello scomparto centrale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Cagnola Guido |
| ACQD - Data acquisizione | 1947 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 309731 |
| FTAT - Note | intero |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 6064 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marcucci L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003178 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 53-55, n. 28 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fremantle R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000855 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 122 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 244 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 319, n. P815 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi |
| BIBD - Anno di edizione | 1982-1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005213 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 53 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Italia |
| BIBD - Anno di edizione | 1985-1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001318 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 587 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Offner R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005114 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 392-395 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bernardo Chiaravalle |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000473 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 100-101, n. 5 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giotto bilancio |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004239 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 206 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Offner R./ Boskovits M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005608 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 343 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Bernardo di Chiaravalle nell'arte italiana dal XIV al XVII secolo |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1990 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Rensi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Romagnoli G./ Rousseau B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2015

AGGN - Nome

D'Andrea G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.