

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405027

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giovinetta Velata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I63
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 6314
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 52
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1845
DTSF - A	1845
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Monti Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1881
AUTH - Sigla per citazione	00000350
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	27
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	32
MISP - Profondità	32

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Giovane fanciulla, ritratta a mezzobusto. Un velo la ricopre interamente. Sul capo, a fermare il tessuto, una ghirlanda fatta con campanule ed altre piante. L'opera poggia sopra un piedistallo, a forma di pilastrino, realizzato anch'esso in marmo.

DESI - Codifica Iconclass

31 D 11 22 2 : 31 A 25 313 (+1)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: ragazza. Attributi: Velo.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

lato sinistro

ISRI - Trascrizione

RAFFAELE MONTI / 1845

NSC - Notizie storico-critiche

Creata probabilmente nel 1845, la fanciulla velata rappresenta un topos per l'arte scultorea di Raffaele Monti, che difatti la riutilizzerà (con alcune varianti) per molte sue opere. Raffigurante una giovane fanciulla, probabilmente durante la cerimonia della sua Prima Comunione (Giuseppe Casale, 1873, p.57), l'opera trasmette una sensazione di malinconica tristezza, tipica della cultura romantica, dovuta allo sguardo somnesso e soprattutto all'ambiguità del velo che la ricopre, che può rimandare ad un sudario. L'opera non è uniformemente trattata allo stesso modo: essa appare più lucida e levigata sui fiori e sulle spalle, in contrasto con la trama leggermente ruvida e opaca del velo, da cui sembra emergere il viso. Il risultato è un gioco di contrasti, tra densità differenti del marmo esaltate proprio dalla luce, che crea dunque fascino e mistero. L'opera probabilmente rappresentò un efficace biglietto da visita per Raffaele Monti quando, nel 1846, si recò in Inghilterra presso William Cavendish, sesto duca di Devonshire, che gli commissionò proprio una Vestale velata: l'opera terminata presenta il medesimo volto velato con ghirlanda ma, a differenza dell'opera in esame, è rappresentata a figura intera. La Vestale fu esposta durante la Grande Esibizione del 1851 nel Crystal Palace ed ottenne un enorme successo, tanto che l'artista realizzò, assieme alla sua bottega, un discreto numero di sculture di fanciulle, in differenti pose, tutte con un velo a coprire il volto. Ancora nel 1860 replicò la fanciulla velata di Racconigi, attualmente conservata presso il Minneapolis Institute of Art. Formatosi nell'Imperiale Regia Accademia di Belle Arti a Milano col padre come mentore, Raffaele Monti (1818-1881) dimostrò un talento precoce, tale da vincere giovanissimo nel 1832 una medaglia d'oro per un gruppo scultoreo di stampo classicista. Grazie al riconoscimento venne invitato a Vienna, dove fu molto apprezzato e dove studiò 4 anni, per poi trasferirsi nuovamente a Milano. Nel 1846 fece la sua prima visita in Inghilterra, ma tornò in Italia nel 1847 per diventare uno dei principali ufficiali

della Guardia Nazionale. Dopo il disastroso fallimento delle campagne risorgimentali del 1848, fuggì dall'Italia per l'Inghilterra dove sarebbe rimasto per il resto della sua vita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10085/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10086/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10087/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Casale, Giuseppe

BIBD - Anno di edizione 1873

BIBH - Sigla per citazione 00000001

BIBN - V., pp., nn.

p. 57

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2018

CM PN - Nome

Tosa, Alberto

RSR - Referente scientifico

Giovannini Luca, Alessandra

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6314, 1951): Busto in marmo bianco; poggia sopra piedistallo, a forma di pilastrino, di marmo simile