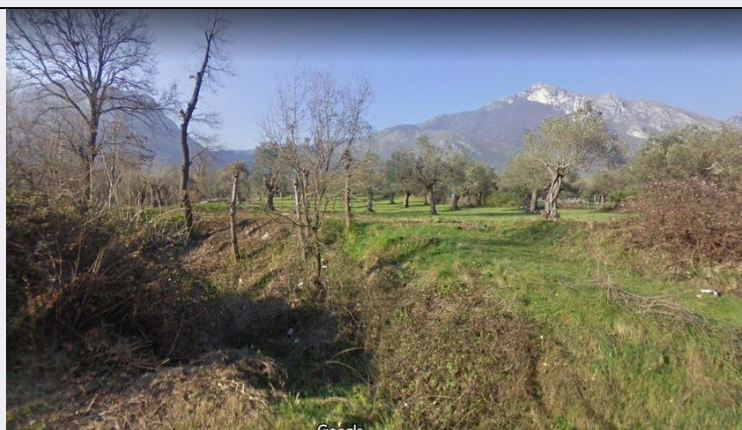


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00400028

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100400028

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolo da muro

OGTV - Identificazione coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Musei Reali Torino

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano I, 28, Stanza della Macchina, parete ovest

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 760

INVD - Data 1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero D.C. 1501

INVD - Data 1908

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 5108

INVD - Data 1880

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione Palazzo Reale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Musei Reali Torino

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale, 1

PRCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

PRCS - Specifiche piano I, 25, Gabinetto della toeletta della Regina

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1908/ ca

PRDU - Data uscita 1966/ ca

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione con varianti

ROFO - Opera finale /originale L'Aurora

ROFS - Soggetto opera finale/originale Il carro dell'Aurora

ROFA - Autore opera finale /originale Reni Guido

ROFD - Datazione opera finale/originale 1614

ROFC - Collocazione opera finale/originale RM/ Roma/ Palazzo Rospigliosi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1665
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1670
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII inizio

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito napoletano o ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Piffetti Pietro

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tartaruga/ pittura
MTC - Materia e tecnica	madreperla/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	argento

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	104
MISP - Profondità	65
MIST - Validità	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sul corpo del tavolo si rilevano piccole cadute della doratura. Sul piano alcune macchie, opacità e variazioni del colore originario dei materiali preziosi. Il piano d'appoggio è protetto da una lastra di vetro.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

Tavolo a muro in legno intagliato e dorato con gambe a biscia e piedini arricciati. Il tavolo presenta nervature, decorazioni fitomorfe e geometriche sulle gambe e sulle traverse laterali. Il piano d'appoggio è

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	realizzato in tartaruga tinta di rosso e intarsiato con madreperla e argento. Raffigura in un medaglione centrale il carro dell'Aurora circondata dalle Ore e da cherubini in volo, in alto e in basso lo stemma dei Savoia, intorno quattro medaglioni con trionfi ed episodi mitologici e un tripudio di putti, decorazioni fitomorfe, cartigli e conchiglie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	23R110 : 92D2 : 92D1916 : 46A122(SAVOIA)1 : 48A983 : 92D1916 : 48A9851 : 48A9853
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ALLEGORIE-SIMBOLI: Il carro dell'Aurora. PERSONAGGI: personificazione dell'Aurora; personificazioni delle Ore. DIVINITA'. FIGURE: putti alati. ARALDICA: stemma Savoia; DECORAZIONI: decorazioni fitomorfe con putti alati, cartigli, conchiglie.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	stemma di Casa Savoia
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sul piano del tavolo
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma crociato bianco
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRTO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0001740
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRTO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0001739
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Diana trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000047
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 136-138
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gualano, Franco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Semenzato, Arianna Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Careddu, Giorgio Ettore
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 760 (1966): "Tavolino a muro in legno intagliato e dorato con gambe a biscia, piano intarsiato con madreperla, tartaruga e bronzo raffigurante "Il carro del Sole con le ore" Opera del Piffetti. Piano mt. 1,08 x 0,68 alt mt. 0,84".