

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405032

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100405032

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Emanuele III di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I65

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 6350
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 44
INVD - Data	1931

STI - STIMA**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto di Carlo Emanuele III di Savoia
ROFA - Autore opera finale /originale	Collino, ignazio e Collino, Filippo
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Piemonte/Torino/ Università degli Studi/ Aula Magna

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1779
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento	
---------------------------	--

all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Collino Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	1724/ 1793
AUTH - Sigla per citazione	00000352
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Collino Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1737 ca./ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00000353
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	220
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura di personaggio maschile a figura intera. Il volto ruotato verso destra, porta una parrucca a boccoli che gli scende sulle spalle. Indossa un petto di corazza decorato a girali, in gran parte nascosto dal manto di ermellino con bordura decorata a nodi sabaudi. Sopra il manto, il gran collare dell'Ordine della Santissima Annunziata. Porta pantaloni con sopra stivali con risvolto, alti al ginocchio, da cavallerizzo. Sopra di essi porta gli speroni. Nella mano destra stringe il bastone del comando decorato a croci. La statua poggia su piedistallo in legno verniciato ad imitazione del marmo bardiglio.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (CARLO EMANUELE III) : 46 A 12 41 (SANTISSIMA ANNUNZIATA) : 45 C 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Carlo Emanuele III di Savoia. Attributi: collare dell'Ordine della Santissima Annunziata. Abbigliamento: abbigliamento militare.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	base, fronte
ISRI - Trascrizione	CAROLVS EMMANVEL III

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R6350

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello blu
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	XR44

NSC - Notizie storico-critiche

La scultura raffigura il sovrano sabauda Carlo Emanuele III, così come si evince dall'iscrizione posta sulla base: si tratta della copia in gesso di quella conservata presso l'antica sede dell'Università di Torino, ed è inoltre da porsi in stretta relazione con la scultura adiacente raffigurante Vittorio Amedeo II, anch'essa in gesso e anch'essa copia. Si tratta difatti frutto della medesima commissione, di cui i fratelli Ignazio e Filippo furono incaricati negli anni Settanta del Settecento. D'intonazione cerimoniale, la scultura riflette il loro soggiorno romano: le volute del manto riflettono un effetto scenografico che rimanda alla statuaria berniniana, unite ad una precisa attenzione al dettaglio e ad una evidente ricercatezza. Il volto rappresenta con vivacità la fisionomia del sovrano, un poco appesantito dalla parrucca, i cui boccoli ricadono sulle spalle con effetto mirato. Le statue originarie in marmo, collocate entro nicchie all'interno del cortile dell'Università, furono tolte dalla loro sede durante l'occupazione napoleonica, per poi essere nuovamente riposizionate nel 1814; attualmente sono collocate all'interno dell'Aula Magna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10127/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10128/DIG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6350, 1951): Riproduzione della statua che trovasi nell'atrio del Palazzo dell'Università di Torino scolpita dai fratelli Collino. Poggia su piedistallo quadrato in legno verniciato imitazione marmo bardiglio con zoccolo nero
---------------------------	--