

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00405034
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100405034
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Artigliere
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I65
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 6358
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 40
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1861
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	fonditore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fuumagalli e Amerio Ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000354

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Marochetti Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1805/ 1867
AUTH - Sigla per citazione	00000346

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Commissione della Camera dei Deputati
CMMMD - Data	1851
CMMC - Circostanza	Celebrazione per la concessione dello Statuto Albertino

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	16
MISP - Profondità	14

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Figura di soldato artigliere a figura intera su base quadrata. Porta barba e baffi ad incorniciargli il viso, il cappello con lo stemma del corpo di
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

sull'oggetto	Artiglieria, la divisa con spalline. Si appoggia con entrambe le mani sulla sciabola, corredata dalla dragona.
DESI - Codifica Iconclass	45 D 2 (+24)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: soldato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	base, retro
ISRI - Trascrizione	FUMAGALLI E AMERIO - TORINO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il bronzetto è una copia in scala ridotta dell'ufficiale artigliere collocato sul monumento equestre di re Carlo Alberto di Savoia, eseguito tra il 1856 e il 1860 da Carlo Marocchetti (1805-1867) e posto nel 1861 sull'omonima piazza. Il monumento, assieme a varie figure allegoriche e bassorilievi celebrativi di vittoriose battaglie, rende difatti omaggio alle Forze Armate attraverso le sculture, poste sui quattro angoli, di altrettanti rappresentanti dell'Esercito Sardo. Il castello di Racconigi conserva copie di tutte e quattro gli ufficiali, tutte e quattro eseguite dalla ditta Fumagalli e Amerio di Torino. Dal punto di vista cronologico, dalla documentazione consultata non è stato possibile attribuire con certezza l'appartenenza delle quattro sculturine bronzee al progetto per l'erezione del monumento; è comunque indubbio che esse siano connesse tra loro e con la storia del monumento, e che pertanto vadano a collocarsi nella metà del secolo XIX. L'idea di erigere un monumento in onore di Carlo Alberto risale al 1847 sull'onda dell'entusiasmo suscitato dalle riforme politiche, in primis con la pubblicazione dello Statuto. Il dibattito si accese con la morte del Sovrano, nel 1849, che portò nel 1850 a nominare una commissione presieduta dal Ministro dei Lavori Pubblici Pietro Paleocapa. Si dovette però attendere fino al 20 maggio del 1856 per ottenere dalla Camera e dal Senato il voto che sancì la convenzione con Carlo Marocchetti, lo scultore scelto dal Ministero dei Lavori Pubblici per la realizzazione dell'opera, e lo stanziamento dei fondi necessari per la sua esecuzione. L'inaugurazione avvenne il 21 luglio del 1861, cioè pochi mesi dopo l'unificazione d'Italia. Della ditta Fumagalli e Amerio si hanno poche e scarne notizie, quasi tutte incentrate nella seconda dell'Ottocento. Tra i lavori più importanti, certamente la realizzazione della lapide, su disegno di Leonardo Bistolfi, dedicata al proclama di Camillo Benso di Cavour per Roma capitale del Regno d'Italia, apposta nel 1895 sulla facciata di Palazzo Carignano, nella piazza dunque antistante quella con il monumento a Carlo Alberto.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo

Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10092/DIG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6357, 1951): Statuina in bronzo su base quadra
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------