

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405036

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100405034

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Granatiere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano primo/ I68

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R 6359
<b>INVD - Data</b>	1951

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	XR 39
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>STI - STIMA</b>	

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1851
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1861
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	fonditore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fuumagalli e Amerio Ditta
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000354

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marochetti Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1805/ 1867
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000346
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Commissione della Camera dei Deputati
<b>CMMD - Data</b>	1851
<b>CMMC - Circostanza</b>	Celebrazione per la concessione dello Statuto Albertino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	62
<b>MISL - Larghezza</b>	16
<b>MISP - Profondità</b>	14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura di soldato granatiere a figura intera su base quadrata. Porta barba e baffi ad incorniciargli il viso, il cappello tipico del corpo di appartenenza. Porta alla vita il pugnale. Con il braccio sinistro si appoggia al fucile con bajonetta inastata, mentre la mano destra è appoggiata alla vita.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 D 2 (+2)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: soldato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRP - Posizione</b>	base, retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FUMAGALLI E AMERIO - TORINO
	Il bronzetto è una copia in scala ridotta dell'ufficiale granatiere collocato sul monumento equestre di re Carlo Alberto di Savoia, eseguito tra il 1856 e il 1860 da Carlo Marocchetti (1805-1867) e posto nel 1861 sull'omonima piazza. Il monumento, assieme a varie figure allegoriche e bassorilievi celebrativi di vittoriose battaglie, rende difatti omaggio alle Forze Armate attraverso le sculture, poste sui quattro angoli, di altrettanti rappresentanti dell'Esercito Sardo. Il castello di Racconigi conserva copie di tutte e quattro gli ufficiali, tutte e quattro eseguite dalla ditta Fumagalli e Amerio di Torino. Dal punto di vista cronologico, dalla documentazione consultata non è stato possibile attribuire con certezza l'appartenenza delle quattro sculturine bronzee al progetto per l'erezione del monumento; è comunque indubbio che esse siano connesse tra loro e con la storia del monumento, e che pertanto vadano a collocarsi nella metà del secolo

**NSC - Notizie storico-critiche**

XIX. L'idea di erigere un monumento in onore di Carlo Alberto risale al 1847 sull'onda dell'entusiasmo suscitato dalle riforme politiche, in primis con la pubblicazione dello Statuto. Il dibattito si accese con la morte del Sovrano, nel 1849, che portò nel 1850 a nominare una commissione presieduta dal Ministro dei Lavori Pubblici Pietro Paleocapa. Si dovette però attendere fino al 20 maggio del 1856 per ottenere dalla Camera e dal Senato il voto che sancì la convenzione con Carlo Marocchetti, lo scultore scelto dal Ministero dei Lavori Pubblici per la realizzazione dell'opera, e lo stanziamento dei fondi necessari per la sua esecuzione. L'inaugurazione avvenne il 21 luglio del 1861, cioè pochi mesi dopo l'unificazione d'Italia. Della ditta Fumagalli e Amerio si hanno poche e scarne notizie, quasi tutte incentrate nella seconda dell'Ottocento. Tra i lavori più importanti, certamente la realizzazione della lapide, su disegno di Leonardo Bistolfi, dedicata al proclama di Camillo Benso di Cavour per Roma capitale del Regno d'Italia, apposta nel 1895 sulla facciata di Palazzo Carignano, nella piazza dunque antistante quella con il monumento a Carlo Alberto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG10094/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG10095

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6359, 1951): Statuina in bronzo su base quadra