

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405037

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100405034

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cavalleggero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I65

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 6360
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 41
INVD - Data	1931

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1861
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia

confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	fonditore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fuumagalli e Amerio Ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000354

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

AUTN - Nome scelto	Marochetti Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1805/ 1867
AUTH - Sigla per citazione	00000346
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Commissione della Camera dei Deputati
CMMD - Data	1851
CMMC - Circostanza	Celebrazione per la concessione dello Statuto Albertino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	16
MISP - Profondità	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura di soldato di cavalleria a figura intera su base quadrata. Porta barba e baffi ad incorniciargli il viso, l'elmo degli ufficiali di cavalleria, la divisa con spalline, alla vita la spada da ufficiale. Con la mano destra regge uno stendardo, mentre l'altra è posta in vita.
DESI - Codifica Iconclass	45 D 2 (+22)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: soldato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	base, retro
ISRI - Trascrizione	FUMAGALLI E AMERIO - TORINO
	Il bronzetto è una copia in scala ridotta dell'ufficiale di cavalleria collocato sul monumento equestre di re Carlo Alberto di Savoia, eseguito tra il 1856 e il 1860 da Carlo Marochetti (1805-1867) e posto nel 1861 sull'omonima piazza. Il monumento, assieme a varie figure allegoriche e bassorilievi celebrativi di vittoriose battaglie, rende difatti omaggio alle Forze Armate attraverso le sculture, poste sui quattro angoli, di altrettanti rappresentanti dell'Esercito Sardo. Il castello di Racconigi conserva copie di tutte e quattro gli ufficiali, tutte e quattro eseguite dalla ditta Fumagalli e Amerio di Torino. Dal punto di vista cronologico, dalla documentazione consultata non è stato possibile attribuire con certezza l'appartenenza delle quattro sculture bronzee al progetto per l'erezione del monumento; è comunque indubbio che esse siano connesse tra loro e con la storia del monumento, e che pertanto vadano a collocarsi nella metà del secolo XIX. L'idea di erigere un monumento in onore di Carlo Alberto risale

NSC - Notizie storico-critiche

al 1847 sull'onda dell'entusiasmo suscitato dalle riforme politiche, in primis con la pubblicazione dello Statuto. Il dibattito si accese con la morte del Sovrano, nel 1849, che portò nel 1850 a nominare una commissione presieduta dal Ministro dei Lavori Pubblici Pietro Paleocapa. Si dovette però attendere fino al 20 maggio del 1856 per ottenere dalla Camera e dal Senato il voto che sancì la convenzione con Carlo Marocchetti, lo scultore scelto dal Ministero dei Lavori Pubblici per la realizzazione dell'opera, e lo stanziamento dei fondi necessari per la sua esecuzione. L'inaugurazione avvenne il 21 luglio del 1861, cioè pochi mesi dopo l'unificazione d'Italia. Della ditta Fumagalli e Amerio si hanno poche e scarse notizie, quasi tutte incentrate nella seconda dell'Ottocento. Tra i lavori più importanti, certamente la realizzazione della lapide, su disegno di Leonardo Bistolfi, dedicata al proclama di Camillo Benso di Cavour per Roma capitale del Regno d'Italia, apposta nel 1895 sulla facciata di Palazzo Carignano, nella piazza dunque antistante quella con il monumento a Carlo Alberto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10093/DIG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6360, 1951): Statuina in bronzo su base quadra