

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00400979

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100400974

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | caccia al cervo |
|-------------------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | TO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PVCC - Comune | Torino |
|----------------------|--------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--------|
| LDCT - Tipologia | reggia |
|-------------------------|--------|

| | |
|------------------------------|-------|
| LDCQ - Qualificazione | museo |
|------------------------------|-------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
|-------------------------------------|---------------|

| | |
|---|--------------------|
| LDCC - Complesso di appartenenza | Musei Reali Torino |
|---|--------------------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| LDCU - Indirizzo | Piazzetta Reale, 1 |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
|--------------------------------------|------------------------|

| | |
|--------------------------|--|
| LDCS - Specifiche | piano I, 21, Galleria del Daniel, parete ovest, specchiera n. 8, sopra la consolle, a destra |
|--------------------------|--|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-----|
| INVN - Numero | 504 |
|----------------------|-----|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1966 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------|
| INVN - Numero | D.C. 1048 |
|----------------------|-----------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1908 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 6101 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1880 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1755 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1765 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Ladatte Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1706/ 1787 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000031 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ cesellatura |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 105 |
| MISL - Larghezza | 57 |
| MISS - Spessore | 34 |
| FRM - Formato | mistilineo |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | depositi di polvere sui bracci, lieve ossidazione del metallo, perdita di un piattello e bocciolo sul lato sinistro |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Esemplare a dodici luci. Piede ad andamento circolare poggiante su quattro sostegni a ricciolo. Nella parte superiore è modellato a tutto tondo un rilievo roccioso sul quale si appoggia un cane, raffigurato nell'atto di azzannare un cervo giacente sul terreno. Dal basamento scultoreo si sviluppa il fusto fitomorfo, costituito da foglie di acanto dall'andamento sinuoso. Da esso si dipartono tre bracci maggiori, della stessa tipologia, da cui si sviluppano quattro bracci più piccoli, ornati da elementi fogliacei, al termine dei quali è posto il piattello costituito, analogamente, da foglie, su cui poggia il bocciolo a corolla floreale in cui si inserisce il corpo illuminante. |
| DESI - Codifica Iconclass | 43C1112141 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | ANIMALI: cane; cervo. VEGETALI: tronco; foglie. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | piede, retro |
| ISRI - Trascrizione | 504 (rosso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Tra il 1742 e il 1749 la Galleria del Daniel fu oggetto di un totale riallestimento su progetto del primo architetto di corte Benedetto Alfieri. Esso prevedeva un rivestimento delle pareti con ricca boiserie, secondo uno stile di maturo rococò con partiti decorativi a intaglio, specchi, sovrapporte e cornici atte ad ospitare i dipinti della quadreria regia. Nella documentazione resa nota da recenti studi (2016), non figurano specifici riferimenti alla commissione della serie di sei candelieri a 12 bracci, della quale fa parte l'esemplare in oggetto. Tuttavia, sin dall'allestimento registrato dall'inventario di Palazzo Reale nel 1880, questi elementi d'arredo risultano presenti nella Galleria del Daniel, disposti a coppie, sia sulle due consolle settecentesche che sul camino rifatto in età carloalbertina, con attribuzione al regio fonditore e scultore Francesco Ladatte. L'artista risulta, dalle carte d'archivio, autore, nell'anno 1748, della serie di 58 appliques a muro in bronzo dorato per questo stesso ambiente. L'uso del medesimo materiale, il bronzo dorato, e un certo andamento sinuoso dei bracci, nonché la plasticità del gruppo scultoreo inserito sul piede di ciascun esemplare, riconducono allo stile di questo maestro. Tuttavia, il soggetto venatorio scelto per ornare i candelieri non sembra particolarmente pertinente con i temi e gli ornati settecenteschi della Galleria, giocati su elementi floreali e fogliacei, ma privi di motivi animali. Considerando dunque compatibile una esecuzione settecentesca della serie su progetto di Ladatte, è possibile, tuttavia, ipotizzare che questi esemplari siano stati concepiti per un altro ambiente in Palazzo Reale, o piuttosto, per altra sede all'interno del circuito di residenze della cosiddetta "corona di delizie", magari la reggia di Venaria o la palazzina di caccia di Stupinigi, realtà ove una decorazione con temi venatori appare più pertinente. Inoltre, un certo irrigidimento, nella linea del fusto e dei bracci, permette di ipotizzare una cronologia più tarda, rispetto alla serie delle appliques eseguite per la Galleria del Daniel, tra sesto e settimo decennio del XVIII secolo.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino |
| CDGI - Indirizzo | Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2017/08/00 |
| FTAE - Ente proprietario | MRTO |
| FTAC - Collocazione | Servizio Documentazione e Catalogo |
| FTAN - Codice identificativo | MRT984/DIG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2017/08/00 |
| FTAE - Ente proprietario | MRTO |
| FTAC - Collocazione | Servizio Documentazione e Catalogo |
| FTAN - Codice identificativo | MRT983/DIG |
| FTAT - Note | visione d'insieme della parete |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Palazzo Reale a Torino. Allestire gli appartamenti dei sovrani (1658-1789) |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000040 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 150-152 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Facchin, Laura |
| RSR - Referente scientifico | Cermignani, Davide |
| RSR - Referente scientifico | Corso, Giorgia |
| RSR - Referente scientifico | Barberi, Sandra |
| FUR - Funzionario responsabile | Corso, Giorgia |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | CITAZIONI INVENTARIALI: 504 (1966): n. inv. nuovo 504, n. inv. vecchio D.C. 1048. Primo piano. Galleria del Daniele. "Candelabro in bronzo dorato formato da albero con bracci per 12 candele (manca una punta di candela e un braccio) raffigura un cane che addenta un cervo. Autore Ladatte. Alt."; D.C. 1048 (1908) n. inv. nuovo 1048, n. inv. vecchio 6101. Primo Piano. Galleria del Daniele: "(nuovo) 1048-1049/ (vecchio) 6101-6102 Due candelabri in bronzo dorato, a dodici lumi ciascuno, sostenuti da colonna a forma di albero con figure di cervi, cinghiali e cani al piede. Altezza m. 1,10 - muniti delle relative padelline di cristallo. Valore di un candelabro L. 150. Valore di 12 padelline L. 2.40"; 6101 (1880): n. inv. nuovo 6101 Piano primo. Galleria del Daniele N. 21: "6101-6102 Due Candelabri di bronzo dorato precisamente uguali a quelli situati sulle tavole a muro, collocati sul Camino./ 6105 Ventiquattro Boggiuoli di cristallo stampato per detti due candelabri a centesimi 20 caduno." |