

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00400981

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100400980

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso con coperchio

OGTV - Identificazione coppia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi decorativi floreali con uccelli
-------------------------------	--

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
-------------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
------------------------------	-------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
-------------------------------------	---------------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei Reali Torino
---	--------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1
-------------------------	--------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
--------------------------------------	------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	piano I, 21, Galleria del Daniel, parete ovest, specchiera n. 8, sopra la consolle, al centro
--------------------------	---

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	499
----------------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1966
--------------------	------

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	D.C. 1046
----------------------	-----------

<b>INVD - Data</b>	1908
--------------------	------

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	6098
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1880
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1691
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1710
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura giapponese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** porcellana/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 81**MISL - Larghezza** 47.5**MISD - Diametro** 47.5**MISS - Spessore** 43**MISV - Varie** diametro del coperchio 36 cm**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Vaso bombato con coperchio. Piede ornato da fascia con motivo geometrico modulare a puntini e girali. Sul corpo del vaso, da un piano delimitato da una sorta di staccionata lineare, si sviluppano erbe e esili steli fioriti stilizzati di peonie e crisantemi. I gruppi floreali a rilievo sono intervallati da figure animali in volo, uccelli e farfalle. Spalla delimitata da motivo a nastro piatto mistilineo entro il quale si sviluppano piccole composizioni floreali dove si alternano rametti di fioriti di pruno e crisantemi. Corolle floreali raccordate da sottili rametti si ripetono sul collo, mentre infiorescenze maggiori, simili a quelle presenti sul corpo del vaso, sono ripetute sul coperchio che termina con pomello a pigna.

**DESI - Codifica Iconclass** 48A9833 : 25F3**DESS - Indicazioni sul soggetto** ANIMALI: farfalle; uccelli. VEGETALI: fiori; foglie.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo, numeri arabi**ISRP - Posizione** spalla, a sinistra, su etichetta adesiva rettangolare**ISRI - Trascrizione** CP 1/2 (nero)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	spalla, a sinistra, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	non leggibile (rosso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La coppia di vasi è documentata nella Galleria del Daniel a partire dall'inventario del palazzo compilato nel 1880. Dalle fonti documentarie sino ad oggi note non è emerso se l'originario allestimento dell'ambiente, risalente al 1742-1749 e realizzato, su progetto di Benedetto Alfieri, da una nutrita équipe di artisti e maestranze, prevedesse anche arredi in porcellana di manifattura orientale. Nel caso in esame, si tratta di esemplari di fattura giapponese, databili tra XVII e XVIII secolo. Ripetuti furono gli acquisti tra l'inizio del XVIII secolo e buona parte del XIX da parte dell'amministrazione della Real Casa di oggetti prodotti in Estremo Oriente, acquisiti via Genova o attraverso piazze internazionali, da Vienna al Portogallo. Non è possibile, alla stato attuale delle ricerche, ricostruire il periodo storico in cui questa coppia di vasi entrò a far parte del guardamobile sabauda. Tuttavia, è possibile ipotizzare che la loro collocazione nella Galleria del Daniel risalga alla fase di riallestimento dell'ambiente, sotto la direzione di Pelagio Palagi, che ebbe inizio nel 1837 e terminò nei primi anni Quaranta dell'Ottocento per sostituire alle pareti l'antica quadreria dinastica, trasferita nella Regia Galleria, con i dipinti rappresentati uomini illustri della storia del ducato di Savoia e poi del regno di Sardegna. I motivi ornamentali dominanti presenti sulla coppia di vasi ripropongono un tema molto diffuso, ossia quello dei fiori delle quattro stagioni, qui, di fatto, ridotti a tre specie: la peonia, emblema di salute e della primavera, il crisantemo che richiama l'amicizia ed è il fiore dell'autunno, e il pruno, simbolo di bellezza, collegato all'inverno. Non è stato possibile verificare la presenza di numeri di inventario e iscrizioni all'interno del vaso poiché il coperchio del vaso non è movimentabile.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRTO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT987/DIG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRTO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT983/DIG
<b>FTAT - Note</b>	visione d'insieme della parete
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 348-357
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caterina, Lucia/ Mossetti, Cristina (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XLI
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Corso, Giorgia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Barberi, Sandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Corso, Giorgia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	CITAZIONI INVENTARIALI: 499 (1966): n. inv. nuovo 499, n. inv. vecchio D.C. 1046. Primo piano. Galleria del Daniele. "Vaso in porcellana giapponese con coperchio, fiori e uccelli in rilievo a tinte vivaci. Alt. mt. 0,85"; D.C. 1046 (1908) n. inv. nuovo 1046, n. inv. vecchio 6098. Primo Piano. Galleria del Daniele: "(nuovo) 1045-1046/ (vecchio) 6097-6098 Due vasi con coperchio, in porcellana Giapponese ornata a fiorami ed uccelli in rilievo. Altezza m. 0,85 a L. 150 caduno"; 6098 (1880): n. inv. nuovo 6098 Piano primo. Galleria del Daniele N. 21: "(nuovo) 6097-6098 Due Vasi del Giappone con coperchio (di porcellana). Ornati di fiori ed uccelli in basso rilievo; misura dell'Altezza 0.85 p. 0.47 L. 150 cad."