

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00400981

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100400980

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso con coperchio

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali con uccelli
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	TO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Torino
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
-------------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
-------------------------------------	---------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
---	--------------------

LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
-------------------------	--------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
--------------------------------------	------------------------

LDCS - Specifiche	piano I, 21, Galleria del Daniel, parete ovest, specchiera n. 8, sopra la consolle, al centro
--------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	499
----------------------	-----

INVD - Data	1966
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 1046
----------------------	-----------

INVD - Data	1908
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6098
----------------------	------

INVD - Data	1880
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1691
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1710
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	47.5
MISD - Diametro	47.5
MISS - Spessore	43
MISV - Varie	diametro del coperchio 36 cm
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso bombato con coperchio. Piede ornato da fascia con motivo geometrico modulare a puntini e girali. Sul corpo del vaso, da un piano delimitato da una sorta di staccionata lineare, si sviluppano erbe e esili steli fioriti stilizzati di peonie e crisantemi. I gruppi floreali a rilievo sono intervallati da figure animali in volo, uccelli e farfalle. Spalla delimitata da motivo a nastro piatto mistilineo entro il quale si sviluppano piccole composizioni floreali dove si alternano rametti di fioriti di pruno e crisantemi. Corolle floreali raccordate da sottili rametti si ripetono sul collo, mentre infiorescenze maggiori, simili a quelle presenti sul corpo del vaso, sono ripetute sul coperchio che termina con pomello a pigna.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	48A9833 : 25F3
----------------------------------	----------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	ANIMALI: farfalle; uccelli. VEGETALI: fiori; foglie.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	spalla, a sinistra, su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	CP 1/2 (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, maiuscolo
ISRP - Posizione	spalla, a sinistra, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	non leggibile (rosso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La coppia di vasi è documentata nella Galleria del Daniel a partire dall'inventario del palazzo compilato nel 1880. Dalle fonti documentarie sino ad oggi note non è emerso se l'originario allestimento dell'ambiente, risalente al 1742-1749 e realizzato, su progetto di Benedetto Alfieri, da una nutrita équipe di artisti e maestranze, prevedesse anche arredi in porcellana di manifattura orientale. Nel caso in esame, si tratta di esemplari di fattura giapponese, databili tra XVII e XVIII secolo. Ripetuti furono gli acquisti tra l'inizio del XVIII secolo e buona parte del XIX da parte dell'amministrazione della Real Casa di oggetti prodotti in Estremo Oriente, acquisiti via Genova o attraverso piazze internazionali, da Vienna al Portogallo. Non è possibile, alla stato attuale delle ricerche, ricostruire il periodo storico in cui questa coppia di vasi entrò a far parte del guardamobile sabauda. Tuttavia, è possibile ipotizzare che la loro collocazione nella Galleria del Daniel risalga alla fase di riallestimento dell'ambiente, sotto la direzione di Pelagio Palagi, che ebbe inizio nel 1837 e terminò nei primi anni Quaranta dell'Ottocento per sostituire alle pareti l'antica quadreria dinastica, trasferita nella Regia Galleria, con i dipinti rappresentati uomini illustri della storia del ducato di Savoia e poi del regno di Sardegna. I motivi ornamentali dominanti presenti sulla coppia di vasi ripropongono un tema molto diffuso, ossia quello dei fiori delle quattro stagioni, qui, di fatto, ridotti a tre specie: la peonia, emblema di salute e della primavera, il crisantemo che richiama l'amicizia ed è il fiore dell'autunno, e il pruno, simbolo di bellezza, collegato all'inverno. Non è stato possibile verificare la presenza di numeri di inventario e iscrizioni all'interno del vaso poiché il coperchio del vaso non è movimentabile.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT987/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT983/DIG
FTAT - Note	visione d'insieme della parete
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	pp. 348-357
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caterina, Lucia/ Mossetti, Cristina (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000076
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLI
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Corso, Giorgia
RSR - Referente scientifico	Barberi, Sandra
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	CITAZIONI INVENTARIALI: 499 (1966): n. inv. nuovo 499, n. inv. vecchio D.C. 1046. Primo piano. Galleria del Daniele. "Vaso in porcellana giapponese con coperchio, fiori e uccelli in rilievo a tinte vivaci. Alt. mt. 0,85"; D.C. 1046 (1908) n. inv. nuovo 1046, n. inv. vecchio 6098. Primo Piano. Galleria del Daniele: "(nuovo) 1045-1046/ (vecchio) 6097-6098 Due vasi con coperchio, in porcellana Giapponese ornata a fiorami ed uccelli in rilievo. Altezza m. 0,85 a L. 150 caduno"; 6098 (1880): n. inv. nuovo 6098 Piano primo. Galleria del Daniele N. 21: "(nuovo) 6097-6098 Due Vasi del Giappone con coperchio (di porcellana). Ornati di fiori ed uccelli in basso rilievo; misura dell'Altezza 0.85 p. 0.47 L. 150 cad."