

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00400982

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100400982

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione consolle

OGTV - Identificazione coppia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Musei Reali Torino

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano I, 21, Galleria del Daniel, parete ovest, specchiera n. 2, al centro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	496
<b>INVD - Data</b>	1966
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	D.C. 1039
<b>INVD - Data</b>	1908
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	6088
<b>INVD - Data</b>	1880
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1748
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1748
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stroppiana Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1731-1749
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000043
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio di Valdieri/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	91.5
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MISP - Profondità</b>	62.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere, piccole fenditure della struttura lignea, perdita di frammenti di doratura, piccoli fori da animali xilofagi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piano in marmo dall'andamento sagomato su tre lati, delimitato da cornice modanata. E' appoggiato a una struttura di sostegno in legno intagliato, scolpito e dorato. Fascia dall'andamento mistilineo su tre lati, filettata. In corrispondenza degli spigoli smussati e della porzione centrale sono intagliate ricche composizioni fogliacee. Da quella centrale si sviluppa un motivo a pelacette che lo raccorda con quelle angolari, scolpite in corrispondenza delle quattro gambe ad andamento curvilineo. Essi sono frontalmente decorate da un motivo a piccole foglie. Parte terminale con foglia di acanto e piede caprino. I quattro sostegni sono raccordati da traverse ad andamento lievemente curvilineo che si concludono al centro con motivo intagliato a foglie, pelacette e frutti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 1039 (verde)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 1039 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero TORINO/ D.C./ 1908

Tra il 1742 e il 1749 la Galleria del Daniel fu oggetto di un totale riallestimento sotto la direzione del primo architetto di corte Benedetto Alfieri. Esso prevedeva un rivestimento delle pareti con ricca boiserie, secondo uno stile di maturo rococò con partiti decorativi a intaglio,

**NSC - Notizie storico-critiche**

specchi, sovrapporte e cornici atte ad ospitare i dipinti della quadreria regia. Si inserisce in questo progetto anche l'esecuzione di due consolle da muro. I due mobili furono eseguiti da Giuseppe Stroppiana nel 1748. Il ricco repertorio ornamentale di foglie carnose, pelacette e infiorescenze rispecchia pienamente un gusto di maturo rococò.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino

**CDGI - Indirizzo**

Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data**

2017/08/00

**FTAE - Ente proprietario**

MRTO

**FTAC - Collocazione**

Servizio Documentazione e Catalogo

**FTAN - Codice identificativo**

MRT936/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data**

2017/08/00

**FTAE - Ente proprietario**

MRTO

**FTAC - Collocazione**

Servizio Documentazione e Catalogo

**FTAN - Codice identificativo**

MRT926/DIG

**FTAT - Note**

veduta d'insieme della parete

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Palazzo Reale a Torino. Allestire gli appartamenti dei sovrani (1658-1789)

**BIBD - Anno di edizione**

2016

**BIBH - Sigla per citazione**

00000040

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 151-152

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Corso, Giorgia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Barberi, Sandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Corso, Giorgia

#### **AN - ANNOTAZIONI**

#### **OSS - Osservazioni**

CITAZIONI INVENTARIALI: 496(1966): n. inv. nuovo 496, n. inv. vecchio D.C. 1039. Primo piano. Galleria del Daniele “Consolle stile barocco in legno intagliato e dorato, gambe unite da traverse con un motivo decorato centrale. Piano sagomato e ricoperto di marmo grigio mt. 2,00 x 0,63. alt mt. 0,87”; D.C. 1039 (1908) n. inv. nuovo 1039, n. inv. vecchio 6088. Primo Piano. Galleria del Daniele: “(nuovo) 1039-1040/ (vecchio) 6088-6090 e 6089-6091 Due consolle in legno intagliato e dorato, con quattro gambe collegate da traverse di rinforzo e pietra di marmo bardiglio sul piano di m. 2,00 x 0,62 a L. 115 caduta L. 230”; 6088 (1880): n. inv. nuovo 6088 Piano primo. Galleria del Daniele N. 21: “(nuovo) 6088-6089 Due Tavole a muro di legno (Stile barocco) scolpite ed intieramente dorate, con quattro gambe collegate da traverse analoghe della Misura di M. 1.95 p. 0.55. L. 100 cad./ (nuovo) 6090-6091 Due pietre di Marmo Bardiglio per le suddette Tavole Misura M. 2 diametro 0.62 caduna”.