

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00400983

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100400982

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione consolle

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Musei Reali Torino

LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 21, Galleria del Daniel, parete ovest, specchiera n. 8, al centro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	497
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 1040
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6089
INVD - Data	1880

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1748
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1748
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Stroppiana Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1731-1749
AUTH - Sigla per citazione	00000043

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio di Valdieri/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	91.5
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondità	62

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, piccole fenditure della struttura lignea, perdita di frammenti di doratura, piccoli fori da animali xilofagi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piano in marmo dall'andamento sagomato su tre lati, delimitato da cornice modanata. E' appoggiato a una struttura di sostegno in legno intagliato, scolpito e dorato. Fascia dall'andamento mistilineo su tre lati, filettata. In corrispondenza degli spigoli smussati e della porzione centrale sono intagliate ricche composizioni fogliacee. Da quella centrale si sviluppa un motivo a pelacette che lo raccorda con quelle angolari, scolpite in corrispondenza delle quattro gambe ad andamento curvilineo. Essi sono frontalmente decorate da un motivo a piccole foglie. Parte terminale con foglia di acanto e piede caprino. I quattro sostegni sono raccordati da traverse ad andamento lievemente curvilineo che si concludono al centro con motivo intagliato a foglie, pelacette e frutti.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto il piano
ISRI - Trascrizione	D.C. 1040 (verde)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto il piano
ISRI - Trascrizione	D.C. 1040 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero TORINO/ D.C./ 1908
	Tra il 1742 e il 1749 la Galleria del Daniel fu oggetto di un totale riallestimento sotto la direzione del primo architetto di corte Benedetto Alfieri. Esso prevedeva un rivestimento delle pareti con ricca boiserie, secondo uno stile di maturo rococò con partiti decorativi a intaglio,

NSC - Notizie storico-critiche

specchi, sovrapporte e cornici atte ad ospitare i dipinti della quadreria regia. Si inserisce in questo progetto anche l'esecuzione di due consolle da muro. I due mobili furono eseguiti da Giuseppe Stroppiana nel 1748. Il ricco repertorio ornamentale di foglie carnose, pelacette e infiorescenze rispecchia pienamente un gusto di maturo rococò.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino

CDGI - Indirizzo

Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Gallarate, Giacomo

FTAD - Data

2017/08/00

FTAE - Ente proprietario

MRTO

FTAC - Collocazione

Servizio Documentazione e Catalogo

FTAN - Codice identificativo

MRT988/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Gallarate, Giacomo

FTAD - Data

2017/08/00

FTAE - Ente proprietario

MRTO

FTAC - Collocazione

Servizio Documentazione e Catalogo

FTAN - Codice identificativo

MRT983/DIG

FTAT - Note

veduta d'insieme della parete

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Palazzo Reale a Torino. Allestire gli appartamenti dei sovrani (1658-1789)

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione

00000040

BIBN - V., pp., nn.

pp. 151-152

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Corso, Giorgia
RSR - Referente scientifico	Barberi, Sandra
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>CITAZIONI INVENTARIALI: 497(1966): n. inv. nuovo 497, n. inv. vecchio D.C. 1040. Primo piano. Galleria del Daniele “Consolle stile barocco in legno intagliato e dorato, gambe unite da traverse con un motivo decorato centrale. Piano sagomato e ricoperto di marmo grigio mt. 2,00 x 0,63. alt mt. 0,87”; D.C. 1039 (1908) n. inv. nuovo 1040, n. inv. vecchio 6089. Primo Piano. Galleria del Daniele: “(nuovo) 1039-1040/ (vecchio) 6088-6090 e 6089-6091 Due consolle in legno intagliato e dorato, con quattro gambe collegate da traverse di rinforzo e pietra di marmo bardiglio sul piano di m. 2,00 x 0,62 a L. 115 caduta L. 230”; 6089 (1880): n. inv. nuovo 6089 Piano primo. Galleria del Daniele N. 21: “(nuovo) 6088-6089 Due Tavole a muro di legno (Stile barocco) scolpite ed intieramente dorate, con quattro gambe collegate da traverse analoghe della Misura di M. 1.95 p. 0.55. L. 100 cad./ (nuovo) 6090-6091 Due pietre di Marmo Bardiglio per le suddette Tavole Misura M. 2 diametro 0.62 caduna”.</p>
---------------------------	--