

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00400984
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paracamino
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 21, Galleria del Daniel, parete ovest, specchiera n. 5, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 696

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.C. 1050

INVD - Data 1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6104

INVD - Data 1880

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1837

DTSV - Validità post

DTSF - A 1842

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Palagi Pelagio

AUTA - Dati anagrafici 1775/ 1860

AUTH - Sigla per citazione 00000063

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento ebanista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Capello Gabriele detto Moncalvo
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1877
AUTH - Sigla per citazione	00000006
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	164.5
MISP - Profondità	10
MISV - Varie	misure senza la cornice: altezza 58 cm; larghezza 136.5 cm
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, piccole fenditure della struttura lignea, piccoli fori da animali xilofagi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello di forma rettangolare. Doppia cornice esterna, a cassetta, con fasce filettate intervallate da fascia liscia sulla quale, in corrispondenza dei punti mediani dei lati brevi e del lato maggiore inferiore, sono inserite manopole in metallo a fusione, ornate da motivo a corolla floreale, per lo spostamento del paracamino. Grande specchiatura centrale rettangolare, profilata da cornice con fascia esterna ad ovoli e interna liscia, intagliata con candelabra centrale, sul quale poggia, in alto, cartiglio con iscrizione in lettere capitali. Da essa si sviluppano due ornati simmetrici costituiti da una tazza centrale, sostenuta da foglie carnose trattenute da anello, inferiormente, da cui si dipartono rigogliosi girali vegetali terminanti con corolle floreali.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a intaglio
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in alto

ISRI - Trascrizione	FERT
NSC - Notizie storico-critiche	Tra il 1742 e il 1749 la Galleria del Daniel fu oggetto di un totale riallestimento sotto la direzione del primo architetto di corte Benedetto Alfieri. Esso prevedeva un rivestimento delle pareti con ricca boiserie, secondo uno stile di maturo rococò con partiti decorativi a intaglio, specchi, sovrapporte e cornici atte ad ospitare i dipinti della quadreria regia. Si inserisce in questo progetto anche la costruzione di una caminiera al centro dell'ambiente con cornici marmoree e chiusa da un paracamino. Quella, attuale, tuttavia, come si evince dai caratteri di stile e dalla bibliografia, risale alla fase di riallestimento dell'ambiente, sotto la direzione di Pelagio Palagi, che ebbe inizio nel 1837 e terminò nei primi anni Quaranta dell'Ottocento per sostituire alle pareti l'antica quadreria dinastica, trasferita nella Regia Galleria, con i dipinti rappresentati uomini illustri della storia del ducato di Savoia e poi del regno di Sardegna. L'insieme marmoreo del camino venne eseguito da Giuseppe Gaggini, su disegno di Palagi, e contestualmente si può collocare anche l'esecuzione, da parte degli ebanisti di corte, del paracamino. La ripresa di utilizzo del motto sabauda di origini medievali "FERT" ricorre costantemente nei piani di celebrazione sabauda promossi dal re di Sardegna Carlo Alberto, mentre l'ornato "all'antica" con rigogliose girali fogliacee rispecchia pienamente il gusto dell'ecclettico artista bolognese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT955/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT957/DIG
FTAT - Note	veduta d'insieme della parete

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere, Clemente
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIBN - V., pp., nn.	p. 144

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Corso, Giorgia
RSR - Referente scientifico	Barberi, Sandra
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>CITAZIONI INVENTARIALI: 696 (1966): n. inv. nuovo 696, n. inv. vecchio D.C. 1050. Primo piano. Galleria del Daniele. "Paracamino in legno intagliato e dorato portante nel centro il motto FERT. Base mt. 1,68 x 0,98"; D.C. 1050 (1908) n. inv. nuovo 1050, n. inv. vecchio 6104. Primo Piano. Galleria del Daniele: "(nuovo) 1050/ (vecchio) 6104 Un contro camino in legno intagliato e dorato recante nel centro, in mezzo agli ornati, il motto FERT L. 60"; 6104 (1880): n. inv. nuovo 6104 Piano primo. Galleria del Daniele N. 21: "(nuovo) 6104 Un Contro camino di legno di noce scolpito ed intieramente dorato, con ornati diversi nel centro e la parola Fert L. 60".</p>
---------------------------	---