

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00400992
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100400990
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	sgabello
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano I, 40, Gabinetto delle scritture, parete nord

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	493
<b>INVD - Data</b>	1966

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	D.C. 1076
<b>INVD - Data</b>	1908

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	22116
<b>INVD - Data</b>	1880

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1841
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIX/ ante 1880

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccatura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	43.5
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>MISP - Profondità</b>	46

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere, piccole fenditure nella struttura lignea, perdita di frammenti di doratura e di vernice, piccoli fori da animali xilofagi, tagli e abrasioni nel tessuto di rivestimento della seduta, già protetto da tulle

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'oggetto poggia su quattro sostegni a biscia con zoccolo decorato da foglia ed elemento circolare perlinato. Le quattro gambe a biscia sono in legno intagliato, verniciato e dorato. Tutto il fronte esterno è ornato da foglie di quercia e profilature dorate terminanti con girali. Seduta imbottita rivestita in tessuto di seta color rosa pallido operato protetto da tulle. Motivo a grosso modulo con medaglione centrale, delimitato da cornice entro al quale è posto un vaso con anse contenente un mazzo di fiori. Esternamente al medaglione si sviluppa, simmetricamente, dal basso un motivo a foglie alternate ad elementi geometrici e pizzi. Un ornato di forma esagonale separa i medaglioni disposti per file sfalsate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la seduta, telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 22116 (nero)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la seduta, telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 1076 (verde)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la seduta, telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1076 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero TORINO/ D.C./ 1908

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la seduta, telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	22116 su etichetta ovale prestampata in nero con corona R. PALAZZO - TORINO/ N. DC

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Le spese per l'originario allestimento, su progetto del regio architetto Benedetto Alfieri, del Gabinetto delle Scritture, piccolo e prezioso vano affacciato sulla Galleria del Daniel, datano al 1745. La documentazione recentemente resa nota (2016), restituisce notizie in merito ai lavori di rivestimento delle pareti, con ricca boiserie rocaille, ma non riporta indicazioni in merito ad arredo mobile. Come si deduce dalla numerazione della serie nell'inventario del 1880, i quattro sgabelli non erano originariamente destinati a completare l'arredo del Gabinetto delle Scritture e furono qui collocati solamente a inizio Novecento, come conferma la descrizione inventariale del 1908. Questo elemento potrebbe far presupporre, anche in considerazione dei caratteri esecutivi dei manufatti, che questi sgabelli siano stati eseguiti nel corso dell'Ottocento per completare "in stile" ambienti che presentavano un prevalente allestimento settecentesco di gusto rococò. Il rivestimento in tessuto operato è analogo a quello degli sgabelli e delle panche con schienale della Galleria del Daniel ed è di fattura novecentesca. La perdita del vol. VI dell'inventario dei Mobili di Dotazione della Corona non permette, tuttavia, di verificare il luogo esatto in cui questi esemplari fossero conservati e di restituire la loro descrizione inventariale.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/00

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRTO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0001010
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRTO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0001007
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Palazzo Reale a Torino. Allestire gli appartamenti dei sovrani (1658-1789)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 150, 152-153
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Corso, Giorgia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Barberi, Sandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Corso, Giorgia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	CITAZIONI INVENTARIALI: 493 (1966): n. inv. nuovo 493, n. inventario vecchio D.C. 1076. Primo Piano. Galleria del Daniele e Gabinetto Attiguo: "Sgabello in legno di noce laccato grigio-dorato con motivo a foglie di quercia, sedile quadrato coperto di seta grigia damascata"; D.C. 1076 (1908): n. inv. nuovo 1076, n. inv. vecchio 22116. Primo Piano. Gabinetto Attiguo: "(n. inv. nuovo) 1075-1078 (n. inv. vecchio) 22115-22118 Quattro sgabelli in legno noce intagliato e dorato, con gambe a biscia: imbottiti e coperti di broccatello a fiori e foglie su fondo color cremisi - in mediocre stato a L. 8 cad.".