

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00400993
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100400990
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sgabello
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino

LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 40, Gabinetto delle scritture, parete nord

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	492
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 1075
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22115
INVD - Data	1880

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1841
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ ante 1880

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	43.5
MISL - Larghezza	47
MISP - Profondità	46

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, piccole fenditure nella struttura lignea, perdita di frammenti di doratura e di vernice, piccoli fori da animali xilofagi, tagli e abrasioni nel tessuto di rivestimento della seduta, già protetto da tulle

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto poggia su quattro sostegni a biscia con zoccolo decorato da foglia ed elemento circolare perlinato. Le quattro gambe a biscia sono in legno intagliato, verniciato e dorato. Tutto il fronte esterno è ornato da foglie di quercia e profilature dorate terminanti con girali. Seduta imbottita rivestita in tessuto di seta color rosa pallido operato protetto da tulle. Motivo a grosso modulo con medaglione centrale, delimitato da cornice entro al quale è posto un vaso con anse contenente un mazzo di fiori. Esternamente al medaglione si sviluppa, simmetricamente, dal basso un motivo a foglie alternate ad elementi geometrici e pizzi. Un ornato di forma esagonale separa i medaglioni disposti per file sfalsate.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto la seduta, telaio
ISRI - Trascrizione	D.C. 22115 (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto la seduta, telaio
ISRI - Trascrizione	D.C. 1075 (verde)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la seduta, telaio
ISRI - Trascrizione	1075 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero TORINO/ D.C./ 1908

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	sotto la seduta, telaio
ISRI - Trascrizione	22115 su etichetta ovale prestampata in nero con corona R. PALAZZO - TORINO/ N. DC

NSC - Notizie storico-critiche

Le spese per l'originario allestimento, su progetto del regio architetto Benedetto Alfieri, del Gabinetto delle Scritture, piccolo e prezioso vano affacciato sulla Galleria del Daniel, datano al 1745. La documentazione recentemente resa nota (2016), restituisce notizie in merito ai lavori di rivestimento delle pareti, con ricca boiserie rocaille, ma non riporta indicazioni in merito ad arredo mobile. Come si deduce dalla numerazione della serie nell'inventario del 1880, i quattro sgabelli non erano originariamente destinati a completare l'arredo del Gabinetto delle Scritture e furono qui collocati solamente a inizio Novecento, come conferma la descrizione inventariale del 1908. Questo elemento potrebbe far presupporre, anche in considerazione dei caratteri esecutivi dei manufatti, che questi sgabelli siano stati eseguiti nel corso dell'Ottocento per completare "in stile" ambienti che presentavano un prevalente allestimento settecentesco di gusto rococò. Il rivestimento in tessuto operato è analogo a quello degli sgabelli e delle panche con schienale della Galleria del Daniel ed è di fattura novecentesca. La perdita del vol. VI dell'inventario dei Mobili di Dotazione della Corona non permette, tuttavia, di verificare il luogo esatto in cui questi esemplari fossero conservati e di restituire la loro descrizione inventariale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00

FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0001011
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0001007
FTAT - Note	veduta d'insieme
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Palazzo Reale a Torino. Allestire gli appartamenti dei sovrani (1658-1789)
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150, 152-153
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Corso, Giorgia
RSR - Referente scientifico	Barberi, Sandra
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	CITAZIONI INVENTARIALI: 492 (1966): n. inv. nuovo 492, n. inventario vecchio D.C. 1075. Primo Piano. Galleria del Daniele e Gabinetto Attiguo: "Sgabello in legno di noce laccato grigio-dorato con motivo a foglie di quercia, sedile quadrato coperto di seta grigia damascata"; D.C. 1075 (1908): n. inv. nuovo 1075, n. inv. vecchio 22115. Primo Piano. Gabinetto Attiguo: "(n. inv. nuovo) 1075-1078 (n. inv. vecchio) 22115-22118 Quattro sgabelli in legno noce intagliato e dorato, con gambe a biscia: imbottiti e coperti di broccatello a fiori e foglie su fondo color cremisi - in mediocre stato a L. 8 cad.".