

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00400994
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	consolle
--------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

**PVCP - Provincia**	TO
**PVCC - Comune**	Torino
**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**LDCT - Tipologia**	reggia
**LDCQ - Qualificazione**	museo
**LDCN - Denominazione attuale**	Palazzo Reale
**LDCC - Complesso di appartenenza**	Musei Reali Torino
**LDCU - Indirizzo**	Piazzetta Reale, 1
**LDCM - Denominazione raccolta**	Museo di Palazzo Reale
**LDCS - Specifiche**	piano I, 40, Gabinetto delle scritture, parete ovest
**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
**INVN - Numero**	467
**INVD - Data**	1966
**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
**INVN - Numero**	D.C. 1074
**INVD - Data**	1908
**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
**INVN - Numero**	7208
**INVD - Data**	1880
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	sec. XVIII
**DTZS - Frazione di secolo**	metà
**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**	
**DTSI - Da**	1745
**DTSV - Validità**	post
**DTSF - A**	1755
**DTSL - Validità**	ante
**DTM - Motivazione cronologia**	analisi stilistica
**DTM - Motivazione cronologia**	confronto
**DTM - Motivazione cronologia**	bibliografia
**ADT - Altre datazioni**	sec. XIX/ ante 1880
**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**	
**ATB - AMBITO CULTURALE**	
**ATBD - Denominazione**	ambito piemontese
**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**	analisi stilistica
**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**	confronto

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde del Piemonte/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde del Piemonte/ modanatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	87.5
<b>MISL - Larghezza</b>	122.5
<b>MISP - Profondità</b>	63.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole fenditure nella struttura lignea, perdita di frammenti di doratura e di vernice, piccoli fori da animali xilofagi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piano in marmo rettangolare con angoli smussati. Struttura di sostegno con quattro gambe a bicia riccamente ornate di intagli con motivi fogliacei e a scaglia lungo tutta la superficie, terminanti, superiormente e inferiormente, con elemento a ricciolo. Grembiule lavorato a traforo e riccamente intagliato con girali di foglie di acanto che definiscono un disegno asimmetrico. I quattro sostegni sono raccordati da traverse, ornate da motivi fogliacei, che si intrecciano a "x", determinando al centro un trionfo vegetale arricchito da pelacette e altri elementi fitomorfi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la seduta, telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 7208 (nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la seduta, telaio, fianco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 1074 (verde)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le spese per l'originario allestimento, su progetto del regio architetto Benedetto Alfieri, del Gabinetto delle Scritture, piccolo e prezioso vano affacciato sulla Galleria del Daniel, datano al 1745. La documentazione recentemente resa nota (2016), restituisce notizie in merito ai lavori di rivestimento delle pareti, con ricca boiserie rocaille, ma non riporta indicazioni in merito ad arredo mobile. Tuttavia, come si deduce dalle indicazioni contenute nell'inventario del 1880, la consolle si trovava già nella sede odierna. L'ornato del mobile presenta un esuberante intaglio con motivi vegetali e fogliette di gusto rocaille che appare compatibile con il gusto della corte sabauda alla metà del Settecento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRT0
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0001006

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Palazzo Reale a Torino. Allestire gli appartamenti dei sovrani (1658-1789)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 150, 152-153

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2018
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Corso, Giorga
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Barberi, Sandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Corso, Giorgia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>CITAZIONI INVENTARIALI: 467 (1966): n. inv. nuovo 467, n. inv. vecchio 1074 D.C. Primo Piano. Galleria del Daniele e Gabinetto Attiguo: "Consolle in legno di noce scolpito e dorato stile barocco, gambe unite da traversa con motivo decorativo centrale. Piano coperto da lastra in marmo giallo mt. 1,22 x 0,61 alt. 0,85"; D.C. 1074 (1908): n. inv. nuovo 1074, n. inv. vecchio 7208. Primo Piano. Gabinetto attiguo: "(n. inv. nuovo) 1074/ (n. inv. vecchio) 7208-7209 Una consolle in legno intagliato e dorato, con quattro gambe collegate da traverse di rinforzo - e pietra di marmo verde di Susa sul piano di M. 1.25 x 0.61 L. 85"; 7208 (1880): n. inv. nuovo 7208. Piano Primo. Gabinetto attiguo alla Galleria detta del Daniele. Numero Quaranta (40) della Pianta: "7208 (n. inv. nuovo) Una Tavola a muro di legno scolpito e dorato, stile barocco, colle gambe collegate da traverse, della misura di Metri 1.22 p. 0.60 L. 75/ 7209 (n. inv. nuovo) Una Pietra di marmo verde antico per d.a Tavola, della misura di Metri 1.29 p. 0.61 L. 10".</p>