

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00400995

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione specchiera

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei Reali Torino
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano I, 40, Gabinetto delle scritture, parete ovest

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	617
<b>INVD - Data</b>	1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	NR
<b>INVD - Data</b>	1908

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	NR
<b>INVD - Data</b>	1880

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1745
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1747
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** confronto

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**ADT - Altre datazioni** sec. XIX/ ante 1880

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento**

<b>all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bosso Giovanni Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1680/ 1746
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000024
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro a specchio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	116.5
<b>MISL - Larghezza</b>	275
<b>MISP - Profondità</b>	3.5
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere, piccole fenditure nella struttura lignea, perdita di frammenti di doratura e di vernice, piccoli fori da animali xilofagi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Specchiera composta da nove lastre di vetro connesse assieme e contenute entro una cornice in legno intagliato, scolpito e dorato di formato centinato. Battuta liscia, fascia sottile filettata. La cimasa presenta un andamento curvilineo con ornato centrale composto da un medaglione tondeggianti, decoro superiore a valva di conchiglia stilizzata e inferiormente elementi fogliacei e volute da cui si dipartono, simmetricamente, girali vegetali con fiori e pelacette.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
	Le spese per l'originario allestimento, su progetto del regio architetto Benedetto Alfieri, del Gabinetto delle Scritture, piccolo e prezioso vano affacciato sulla Galleria del Daniel, datano al 1745. La documentazione recentemente resa nota (2016), restituisce notizie in

**NSC - Notizie storico-critiche**

merito ai lavori di rivestimento delle pareti, con ricca boiserie rocaille nella quale venne inserito anche un trumeau. E' possibile che la specchiera fosse prevista in questo allestimento, affiancata dalle eleganti lesene in madreperla lavorate da Pietro Piffetti e arricchite con l'insero delle maioliche figurate di Carlo Antonio Grue (1690-1710 ca.). I caratteri di contenuto rococò della cornice, ben si adattano al gusto di metà secolo espresso nei progetti diretti dal primo architetto di corte. Trattandosi di un arredo affisso alla parete esso non venne rilevato nelle ricognizioni inventariali sui beni mobili del 1880 e 1908.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino

**CDGI - Indirizzo**

Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data**

2017/08/00

**FTAE - Ente proprietario**

MRTO

**FTAC - Collocazione**

Servizio Documentazione e Catalogo

**FTAN - Codice identificativo**

MRT0001006

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Palazzo Reale a Torino. Allestire gli appartamenti dei sovrani (1658-1789)

**BIBD - Anno di edizione**

2016

**BIBH - Sigla per citazione**

00000040

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 150, 152-153

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Facchin, Laura

**RSR - Referente scientifico**

Cermignani, Davide

**RSR - Referente scientifico**

Corso, Giorgia

**RSR - Referente scientifico**

Barberi, Sandra

**FUR - Funzionario responsabile**

Corso, Giorgia

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

CITAZIONI INVENTARIALI: 617 (1966): n. inv. nuovo 616, n. inv. vecchio s.n. Primo Piano. Galleria del Daniele e Gabinetto Attiguo. "1 Specchiera contro parete composta da 9 specchi uniti da borchie. Cornicetta sagomata e dorata. Base int. 1,11 x 2,55".