

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00400998

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100400998

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Alberto di Savoia-Carignano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei Reali Torino
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano I, 13, Sala del Consiglio, in prossimità della parete est

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	276
<b>INVD - Data</b>	1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	S.M. 381
<b>INVD - Data</b>	1881

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1839
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1839
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cacciatori Benedetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1794/ 1871
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000023

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ levigatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ lucidatura

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	115
<b>MISL - Larghezza</b>	78
<b>MISP - Profondità</b>	47
<b>MISV - Varie</b>	diametro della base 35 cm
<b>MIST - Validità</b>	ca

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio un poco al di sotto della spalla e per una visione frontale. Porta i capelli corti, con ciuffo, la fronte è scoperta. Il viso è sereno e maturo. Indossa una toga, elegantemente panneggiata, e fissata sulla spalla sinistra con un medaglione circolare sul quale è scolpito lo stemma sabauda coronato. Il bordo della veste è decorato da un fregio con foglie di alloro e di quercia all'interno del quale si inseriscono, alternandosi, nodi sabaudi e iscrizioni in caratteri gotici. Il busto poggia su un basamento marmoreo a rocchetto dalle estremità modanate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(CARLO ALBERTO DI SAVOIA CARIGNANO)11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Carlo Alberto di Savoia-Carignano. ABBIGLIAMENTO: toga; fermaglio.

##### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, parte inferiore del panneggio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SM 381 (rosso)

##### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, panneggio
<b>ISRA - Autore</b>	Cacciatori, Benedetto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B. CACCIATORI/ 1839

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Savoia
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul fermaglio della toga
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso alla croce bianca, cimato da corona

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Il busto nell'inventario del 1881 era collocato in deposito nel Regio Mobiliare al piano terra di Palazzo Reale, solamente nel successivo inventario del 1966 risulta nell'allestimento odierno. Non è noto, allo stato attuale delle ricerche, per quale ambiente e residenza il ritratto del sovrano venne commissionato allo scultore di corte Benedetto Cacciatori. L'artista, in linea con una cultura di maturo neoclassicismo apprezzata a livello internazionale in età di Restaurazione, raffigurò il sovrano con precisione fisionomica per quanto attiene ai caratteri del volto, ma preferì, per la rappresentazione dell'abbigliamento, utilizzare il repertorio "all'antica", facendogli indossare una toga, riccamente panneggiata, conciliando così tradizione classicista con aperture di introspezione psicologica del personaggio. Sul bordo del tessuto è proposto un decoro che insieme a motivi fitomorfi abbina temi araldici dinastici, graditi al sovrano, tra cui il nodo sabauda e il motto "FERT". Due repliche dell'opera, firmate e datate rispettivamente 1839 e 1840, si conservano nel Castello Reale di Agliè. Un esemplare tra questi, o una ulteriore replica, fu presentato all'annuale Esposizione di Brera a Milano nel 1841. Un calco in gesso del busto si trovava nello studio dello scultore a Milano, come testimoniano fotografie ottocentesche. Un secondo calco si conserva presso la gipsoteca dell'Accademia d'arte di Carrara. Sono note inoltre varie repliche anonime, segno dell'ufficialità del prototipo e del suo apprezzamento.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo

<b>FTAD - Data</b>	2017/08/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRTO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0000429
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRTO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0000430
<b>FTAT - Note</b>	veduta di tre quarti
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRTO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0000431
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme con il sostegno
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 579, n. 611
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanchetti, Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 164-167
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 170
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Corso, Giorgia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Barberi, Sandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Corso, Giorgia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	CITAZIONI INVENTARIALI: 276 (1966): n. inv. nuovo 276, n. inv. vecchio S.M. 381. Piano primo, Sala del Consiglio. "Busto in marmo di Carrara poggiante su colonna di marmo bianco raffigurante Carlo Alberto. Autore Cacciatori. Alt. mt. 1,15"; 381 (1881): n. inv. nuovo 381. Piano terreno, R.o Guardamobili, n. 7 della Pianta: "Carlo Alberto. Busto in marmo di Carrara, di B. Cacciatori di Alt.a M. 1.19."