

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00216740

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione Altare Maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spello

<b>PVCL - Località</b>	SPELLO
<b>PVL - Altra località</b>	Rapecchiano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di Santa Caterina
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ex convento di Santa Caterina di Rapecchiano
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.695269
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.994168
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1627
<b>DTSF - A</b>	1627
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Quillierier, Noel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1594/ 1669
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001871
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Dominici, Davide
<b>CMMD - Data</b>	1627
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	254
MISL - Larghezza	193

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	Ditta Tecni-Re-Co, Loc. S. Chiodo di Spoleto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	11F2321
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO: fiume, collina e nubi RITRATTI: Davide Dominici ABBIGLIAMENTO: camicia bianca; farsetto scuro, rosario PERSONAGGI: Santa Caterina d'Alessandria, San Francesco SOGGETTI SACRI: Immacolata concezione FIGURE: angeli STRUMENTI DEL MARTIRIO: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata, spada

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRA - Autore	Quillerier, Noel
ISRI - Trascrizione	Davide Domenici ha fatto fare/ questo quadr. a sua devotione/ novellus de Quillerius/ parisiensis pinxit A D/ 1627

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	In basso a sinistra
STMD - Descrizione	Stemma del committente

NSC - Notizie storico-critiche	Padre del dipinto, Noel Quillerier, citato nel testo "Pittura del '600 e '700: Ricerche in Umbria" dove si parla della sua fioritura romana naturalista e la virata classicista una volta tornato in Francia. La tela di S. Caterina risale al periodo umbro, in particolare quello folignate, dove egli raggiunse il suo apice.
--------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
--------------------	--

<b>generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1990/03/15
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1990/06/07
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAP PG R616740
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Seicento Ricerche
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001561
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	46; 70; 430; 440; 476; 495
<b>BIL - Citazione completa</b>	"[...] Quillerier, già attivo nei primi anni Venti [...] esperienze di naturalismo romano di varia intensità e coloritura" "[...] il Quillerier, non era neanche italiano e che, tornato in Francia, adotterà uno stile classicista levigato" "Sull'attività di Noel Quillerier in Umbria [...] rappresenta forse il momento qualitativamente più alto [...]"
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Cristoferi, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cristoferi, Francescesca
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Martello, Diana
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Martello, Diana
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci, Corrado