SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00216740
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	Altare Maggiore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spello

PVCL - Località	SPELLO
PVL - Altra località	Rapecchiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di Santa Caterina
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex convento di Santa Caterina di Rapecchiano
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.695269
GPDPY - Coordinata Y	42.994168
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1627
DTSF - A	1627
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Quillerier, Noel
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	00001871
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Dominici, Davide
CMMD - Data	1627
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	254
MISL - Larghezza	193
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	Ditta Tecni-Re-Co, Loc. S. Chiodo di Spoleto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	11F2321
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO: fiume, collina e nubi RITRATTI: Davide Dominici ABBIGLIAMENTO: camicia bianca; farsetto scuro, rosario PERSONAGGI: Santa Caterina d'Alessandria, San Francesco SOGGETTI SACRI: Immacolata concezione FIGURE: angeli STRUMENTI DEL MARTIRIO: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata, spada
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRA - Autore	Quillerier, Noel
ISRI - Trascrizione	Davide Domenici ha fatto fare/ questo quadr. a sua devotione/ novellus de Quillerius/ parisiensis pinzit A D/ 1627
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	In basso a sinistra
STMD - Descrizione	Stemma del committente
NSC - Notizie storico-critiche	Padre del dipinto, Noel Quillerier, citato nel testo "Pittura del '600 e '700: Ricerche in Umbria" dove si parla della sua fioritura romana naturalista e la virata classicista una volta tornato in Francia. La tela di S. Caterina risale al periodo umbro, in particolare quello folignate, dove egli raggiunse il suo apice.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1990/03/15
NVCD - Data notificazione	1990/06/07
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAP PG R616740
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Seicento Ricerche
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001561
BIBN - V., pp., nn.	46; 70; 430; 440; 476; 495
BIL - Citazione completa	"[...] Quillerier, già attivo nei primi anni Venti [...] esperienze di naturalismo romano di varia intensità e coloritura" "[...] il Quillerier, non era neanche italiano e che, tornato in Francia, adotterà uno stile classicista levigato" "Sull'attività di Noel Quillerier in Umbria [...] rappresenta forse il momento qualitativamente più alto [...]"
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Cristoferi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Francescesca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Martello, Diana
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Martello, Diana
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado