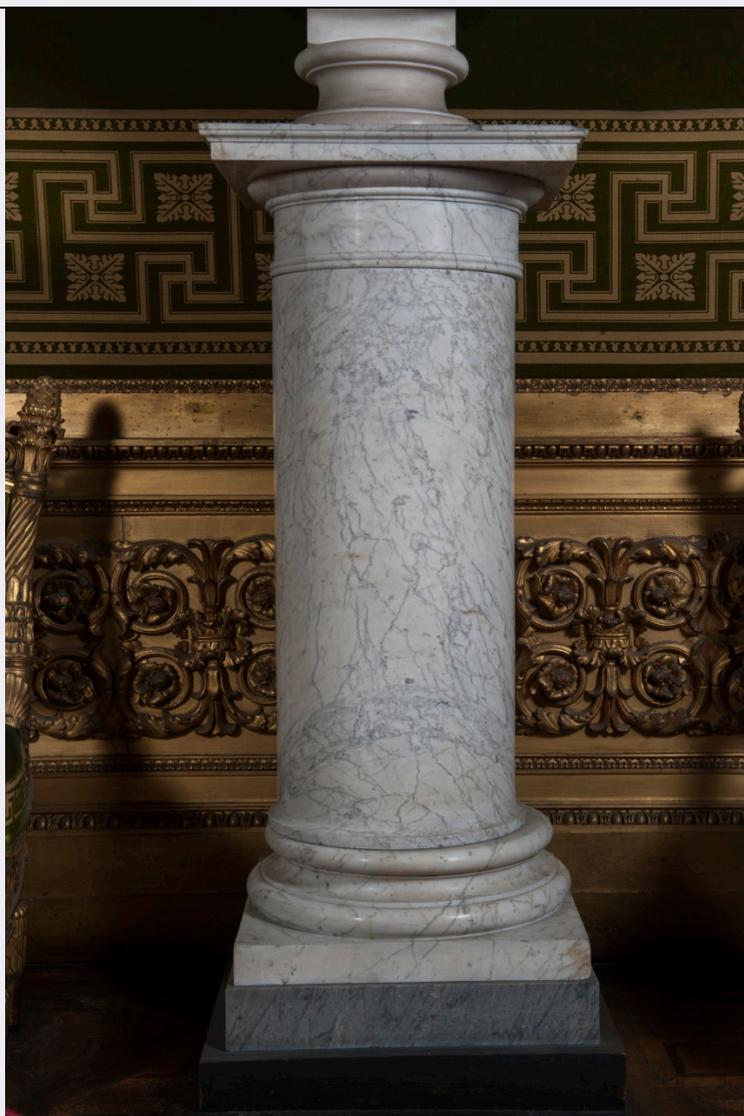


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00400999

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100400998

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione basamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 13, Sala del Consiglio, in prossimità della parete est
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	276
INVD - Data	1966
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1841
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gaggini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1791/ 1867
AUTH - Sigla per citazione	00000012
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio di Valdieri/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio di Valdieri/ levigatura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio di Valdieri/ modanatura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio di Valdieri/ lucidatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	131.5
MISL - Larghezza	57
MISP - Profondità	57.3
MISV - Varie	lato della base lignea 51 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento di pianta quadrangolare costituito da un primo gradino in marmo grigio venato e un secondo in marmo bardiglio su cui poggia la base circolare, modanata. Fusto cilindrico liscio. Nella parte sommitale collarino modanato. Un piano quadrangolare dello stesso marmo, con profilo modanato, poggia superiormente. Il sostegno è posto su uno zoccolo parallelepipedo a pianta quadrangolare in legno verniciato.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Non è stato possibile reperire alcun riscontro inventariale sul retro della colonna o dello zoccolo ligneo. L'oggetto non risulta abbinato al busto di Carlo Alberto scolpito da Benedetto Cacciatori (1839) nell'inventario del 1881, poiché probabilmente si tratta di un bene di Dotazione Corona e non del patrimonio privato di Sua Maestà. Questa tipologia di sostegni per sculture, dalle linee sobrie, ma eseguiti in materiale pregiato, il marmo, si riscontrano numerosi nelle varie residenze sabaude e furono senza dubbio eseguiti, utilizzando materiali lapidei piemontesi, dalle équipes che nel corso del XIX secolo gestirono l'estrazione dei marmi locali e la loro lavorazione, in particolare la famiglia dei Gaggini, originari di Bissone, ma da secoli ormai residenti e attivi sulla piazza genovese e poi torinese. Benché non siano ancora emersi specifici riscontri documentali, è probabile che l'oggetto sia stato realizzato in una fase poco distante dall'esecuzione del busto e comunque, per i caratteri di stile, entro gli anni Sessanta dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali

specifica	Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0000432
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0000431
FTAT - Note	veduta d'insieme con il busto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 579, n. 611
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Corso, Giorgia
RSR - Referente scientifico	Barberi, Sandra
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AN - ANNOTAZIONI	
	CITAZIONI INVENTARIALI: 276 (1966): n. inv. nuovo 276, n. inv.

OSS - Osservazioni

vecchio S.M. 381. Piano primo, Sala del Consiglio. "Busto in marmo di Carrara poggiante su colonna di marmo bianco raffigurante Carlo Alberto. Autore Cacciatori. Alt. mt. 1,15".