

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00400059 |
| ESC - Ente schedatore | M276 |
| ECP - Ente competente | M276 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | cornice |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|--------|
| LDCT - Tipologia | reggia |
|------------------|--------|

| | |
|---|---|
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Musei Reali Torino |
| LDCU - Indirizzo | Piazzetta Reale, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | piano I, 1, Salone degli Svizzeri, parete ovest |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 26 |
| INVD - Data | 1966 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------|
| INVN - Numero | D.C. 4568 |
| INVD - Data | 1911 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 4537 |
| INVD - Data | 1881 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 28 |
| INVD - Data | 1822 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1841 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1841 |
| DTSL - Validità | ca |

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Palagi Pelagio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1775/ 1860 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000063 |

AUT - AUTORE

| | |
|--|--------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | intagliatore |
|--|--------------|

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Ferrero Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1771-1842 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000011 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | minusiere |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Ottone Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie ante 1833 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000074 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 475 |
| MISN - Lunghezza | 506 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Depositi di polvere. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice in legno intagliato e dorato, di forma rettangolare, con profili decorati. Presenta una decorazione a occhi sul profilo esterno, decorazione a elementi verticali in uno di quelli intermedi e - probabilmente - a palmette stilizzate sulla battitura della cornice. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48A98 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | DECORAZIONI: elementi decorativi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | su un lato della cornice |
| ISRI - Trascrizione | DC 124 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | N.R. |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo/ minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul fronte, in basso, sopra cartellino ligneo con angoli smussati, inchiodato alla cornice |
| ISRI - Trascrizione | BATTAGLIA di S. QUINTINO |
| NSC - Notizie storico-critiche | In origine, la cornice accoglieva La Discesa al Limbo di Francesco Scaramuzza, fu riadattata con una riduzione di circa 2 metri per ospitare la Battaglia di San Quintino di Jacopo Negretti detto Palma il Giovane, traslata dalla Sala dei Paggi al Salone degli Svizzeri (vedi bibliografia). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino |
| CDGI - Indirizzo | Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2017/08/00 |
| FTAE - Ente proprietario | MRTO |
| FTAC - Collocazione | Servizio Documentazione e Catalogo |
| FTAN - Codice identificativo | MRT0000119 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Rovere, Clemente |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000012 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 106 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Antonetto, Roberto |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000025 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 271 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Royere, Bertrand : de |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000068 |

BIBN - V., pp., nn.

p. 147

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Accornero, Chiara

RSR - Referente scientifico

Cermignani, Davide

RSR - Referente scientifico

Gualano, Franco

RSR - Referente scientifico

Semenzato, Arianna Cinzia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Careddu, Giorgio Ettore

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 26 (1966): "Dipinto ad olio su tela entro cornice lavorata e dorata. Raffigura la Battaglia di S. Quintino. Autore Giacomo Palma il giovane. mt. 4,75 x 5,06"; altra citazione inventariale rinvenuta nella scheda OA 0100201637 e relativa all'inventario del 1966: 26 (1966): "n. inv. nuovo 0026, n. inv. vecchio D.C. 4, Piano primo, Salone degli Svizzeri "Dipinto ad olio su tela raff. la Battaglia di San Quintino, opera di Palma il Giovane... "; D.C. 4568 (1911): "n. inv. nuovo 4, n. inv. vecchio 124, Piano primo, Salone degli Svizzeri: "Battaglia di San Quintino. Dipinto ad olio su tela di Palma Juniore di metri 4,81 x 5,06. Cornice in legno intagliata e dorata"; 4537 (1881): "n. inv. 124, Piano primo, Salone degli Svizzeri: "Battaglia di San Quintino. Dipinto ad olio su tela di Palma di alt. 4,81 x 5,06. Cornice in legno dorata a gola intagliata e membrature ad ovali e foglie"; 28 (1822): "n. inv. 1, Ingresso nel Salone delli Svizzeri, a ponente. "Quadro rapp. L'attacco, e Scalatta di S. Quintino dato dal Duca Emanuel Filiberto di Savoia. Bernardo Castello. Genovese". NB: La ricostruzione della catena inventariale fa riferimento al dipinto e non alla cornice priva di numero d'inventario. ROZ: L'oggetto è in rapporto orizzontale ROZ con la scheda OA 0100201637 (pubblicata in SigecWeb, da ex ECP S67).