

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00400059
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 1, Salone degli Svizzeri, parete ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	26
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 4568
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4537
INVD - Data	1881

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28
INVD - Data	1822

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1841
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1841
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Palagi Pelagio
AUTA - Dati anagrafici	1775/ 1860
AUTH - Sigla per citazione	00000063

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
------------------------------------------	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ferrero Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1771-1842
AUTH - Sigla per citazione	00000011
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	minusiere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ottone Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie ante 1833
AUTH - Sigla per citazione	00000074
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	475
MISN - Lunghezza	506
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Depositi di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno intagliato e dorato, di forma rettangolare, con profili decorati. Presenta una decorazione a occhi sul profilo esterno, decorazione a elementi verticali in uno di quelli intermedi e - probabilmente - a palmette stilizzate sulla battitura della cornice.
DESI - Codifica Iconclass	48A98
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: elementi decorativi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	su un lato della cornice
ISRI - Trascrizione	DC 124
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	N.R.
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo
ISRP - Posizione	sul fronte, in basso, sopra cartellino ligneo con angoli smussati, inchiodato alla cornice
ISRI - Trascrizione	BATTAGLIA di S. QUINTINO
NSC - Notizie storico-critiche	In origine, la cornice accoglieva La Discesa al Limbo di Francesco Scaramuzza, fu riadattata con una riduzione di circa 2 metri per ospitare la Battaglia di San Quintino di Jacopo Negretti detto Palma il Giovane, traslata dalla Sala dei Paggi al Salone degli Svizzeri (vedi bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0000119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rovere, Clemente
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000012
BIBN - V., pp., nn.	p. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antonetto, Roberto
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000025
BIBN - V., pp., nn.	p. 271

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Royere, Bertrand : de
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00000068

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Accornero, Chiara

RSR - Referente scientifico

Cermignani, Davide

RSR - Referente scientifico

Gualano, Franco

RSR - Referente scientifico

Semenzato, Arianna Cinzia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Careddu, Giorgio Ettore

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 26 (1966): "Dipinto ad olio su tela entro cornice lavorata e dorata. Raffigura la Battaglia di S. Quintino. Autore Giacomo Palma il giovane. mt. 4,75 x 5,06"; altra citazione inventariale rinvenuta nella scheda OA 0100201637 e relativa all'inventario del 1966: 26 (1966): "n. inv. nuovo 0026, n. inv. vecchio D.C. 4, Piano primo, Salone degli Svizzeri "Dipinto ad olio su tela raff. la Battaglia di San Quintino, opera di Palma il Giovane... "; D.C. 4568 (1911): "n. inv. nuovo 4, n. inv. vecchio 124, Piano primo, Salone degli Svizzeri: "Battaglia di San Quintino. Dipinto ad olio su tela di Palma Juniore di metri 4,81 x 5,06. Cornice in legno intagliata e dorata"; 4537 (1881): "n. inv. 124, Piano primo, Salone degli Svizzeri: "Battaglia di San Quintino. Dipinto ad olio su tela di Palma di alt. 4,81 x 5,06. Cornice in legno dorata a gola intagliata e membrature ad ovali e foglie"; 28 (1822): "n. inv. 1, Ingresso nel Salone delli Svizzeri, a ponente. "Quadro rapp. L'attacco, e Scalatta di S. Quintino dato dal Duca Emanuel Filiberto di Savoia. Bernardo Castello. Genovese". NB: La ricostruzione della catena inventariale fa riferimento al dipinto e non alla cornice priva di numero d'inventario. ROZ: L'oggetto è in rapporto orizzontale ROZ con la scheda OA 0100201637 (pubblicata in SigecWeb, da ex ECP S67).