

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00400062

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione camino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 1, Salone degli Svizzeri, parete est, al centro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NR
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NR
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NR
INVD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1661
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1661
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1576
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1600
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Quadri Bernardino
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1695
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000016
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
---	-----------

AUTN - Nome scelto	Cognengo Carlo detto Carlo di Castellamonte
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1641
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000075
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	pietre tenere/ commesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	NR
MISL - Larghezza	NR
MISP - Profondità	NR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Rotture del marmo e crepe già messe in sicurezza. Depositi di polvere, patine.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande camino a doppio ordine composto di marmi di varie cromie e decorato. E' formato da un basamento che sorregge il primo ordine, composto dalla bocca del camino con fregio decorato a girali e fregio sottostante la mensola formato da inserti di marmi di forma e colori diversi. Il secondo ordine è più basso del primo, presenta una forma sagomata e cuspidata. Si compone di una coppia di colonne antiche di ordine dorico realizzate in marmo verde di Tessaglia, che racchidono uno spazio sul cui fondo è inserita una tavola in commesso di pietre tenere, ai lati sono collocate due sculture in marmo chiaro che raffigurano putti seduti con il braccio destro portato sul capo. In alto sono allocati tre busti antichi in marmo bianco, raffiguranti tre imperatori romani. Il busto centrale è collocato a fastigio dell'insieme, sopra una placca marmorea raffigurante la testa di un leone con un anello in bocca.
DESI - Codifica Iconclass	44B112 : 92D1916 : 48A9843 : 48A981 : 48A9813 : 48A98
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: imperatori romani; putti. DECORAZIONI: testa di leone; motivi decorativi geometrici; motivi decorativi a girali; elementi decorativi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il camino è opera di Bernardino Quadri e nel complesso si data al 1661. Si tratta però, verosimilmente, di una rielaborazione e ingrandimento di un camino pre-esistente databile agli inizi del XVII secolo. Sono probabilmente ascrivibili a quella data la mostra del camino, la cornice e il fregio decorato a girali, che recentemente gli studi associano a un progetto grafico di Carlo di Castellamonte del 1607 circa. Il camino si compone anche di materiali antichi di recupero, come le quattro colonne di marmo verde di Tessaglia e di tre busti d'imperatori romani, facenti parte delle collezioni di scultura antica di Carlo Emanuele I di Savoia. Si ascrive alle collezioni di quest'ultimo anche il commesso in pietre tenere, collocato al centro del secondo ordine, opera fiorentina della fine del XVI secolo. I due puttini in marmo, inseriti ai lati, sono invece opera di Bernardino Quadri, come anche una coppia di Arpie, attualmente non rintracciabili ma che facevano parte dell'insieme (si veda la bibliografia indicata).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0000099

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Diana trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000047
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere, Clemente
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano, Giovanni (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000028
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le meraviglie del mondo. Le collezioni di Carlo Emanuele I di Savoia
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190-193

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Palazzo Reale a Torino. Allestire gli appartamenti dei sovrani (1658-1789)
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000040

BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Gualano, Franco
RSR - Referente scientifico	Semenzato, Arianna Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Careddu, Giorgio Ettore
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: NR (-Non Rilevata).