

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00675950

ESC - Ente schedatore M381

ECP - Ente competente M381

EPR - Ente proponente M381

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTT - Tipologia rilievo ligneo ad intaglio

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Vanitas (Allegoria della morte di re Carlo II Stuart d'Inghilterra)

OGTP - Posizione Gallerie Estensi

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vanitas (Allegoria della morte di re Carlo II Stuart d'Inghilterra)

SGTT - Titolo Vanitas (Allegoria della morte di re Carlo II Stuart d'Inghilterra)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

PVCL - Località MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Gallerie Estensi
LDCC - Complesso di appartenenza	Galleria Estense - Palazzo dei Musei Modena
LDCU - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA tel. 0594395727 - fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it C.F. 94180300363 - C.U.U. 2JMD21
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense di Modena

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inventario R.C.G.E. n. 2677
INVD - Data	1925
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1685
DTSF - A	1685
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	0800675
AUTN - Nome scelto	Grinling Gibbons
AUTA - Dati anagrafici	Rotterdam, 4 aprile 1648/Londra, 3 agosto 1721
AUTH - Sigla per citazione	00000018

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Giacomo II Stuart d’Inghilterra e Maria d'Este
CMMD - Data	1685
CMMC - Circostanza	Dono della corte inglese alla collezione di Francesco II d’Este.
CMMF - Fonte	Vd. NSC
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scultura ad intaglio su legno di tiglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Intaglio in legno a rilievo, nel cui mezzo trovasi un teschio ed una corona reale poggiati su di un libro aperto sotto di cui sono degli strumenti musicali, e dall'alto pende un fascio di cacciagione, il resto del pannello è ornato di varia frutta,, conchiglie e fiori tratti dal vero, alcuni dei quali rifatti in cera, ed in parte mancanti. Tutti questi intagli sono situati su tavola rettangolare con cornicetta dorata.
DESI - Codifica Iconclass	11R7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Intaglio in legno a rilievo, al cui centro si trovano un teschio e una corona reale poggiati su un libro aperto, sotto il quale sono degli strumenti musicali; dall'alto pende un fascio di cacciagione. Il resto è ornato da varia frutta, conchiglie e fiori tratti dal vero, alcuni dei quali rifatti in cera e in parte mancanti. Tali intagli sono situati su una tavola rettangolare con cornicetta dorata. Provenienza Dono della corte inglese alla collezione di Francesco IId’Este. Committenza James II e Maria d'Este.
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto di questo virtuosistico intaglio (dono di Giacomo II Stuart d’Inghilterra e Maria Beatrice d’Este Stuart al duca Francesco II d’ Este) è un Memento mori che allude alla morte di re Carlo II Stuart d’ Inghilterra (1685). Il suo autore, massimo specialista del genere in età barocca, affronta il tema della caducità della vita descrivendo nei minimi dettagli elementi vegetali (sono riconoscibili ventisette le varietà botaniche), cacciagione, conchiglie, elementi allegorici ed uno spartito musicale di Edward Coleman il cui testo poetico è derivato, con qualche variante, da un dramma di James Shirley (The Glories of our Birth and State). Il dramma è molto citato nella successiva letteratura inglese con il titolo di Death the leveller. Il poeta Shirley e il musicista Coleman erano stati sostenitori del re Carlo II e del fratello Giacomo, duca di York, che aveva sposato, nel 1673, Maria Beatrice d’Este (nota in Inghilterra come Mary of Modena), figlia del duca Alfonso IV. Nel medaglione centrale, sospeso sotto il cranio, è raffigurato un autoritratto dello stesso Gibbons. Come in molte vanitates, dipinte tra il Seicento e il Settecento, compaiono il teschio, una corona rovesciata, una catena spezzata, una penna d’oca e bolle di sapone... I simboli e il testo poetico del rilievo non solo esprimono la volontà di commemorare il sovrano ma evocano la caducità del potere

terreno sotto il segno della morte. La Vanitas di Modena, insieme al Trionfo donato nel 1682 a Cosimo III de' Medici dallo stesso re Carlo II Stuart (Firenze, Museo degli argenti), è l'unica altra opera di Gibbons presente fuori dall'Inghilterra. Bibliografia Restauri fra Modena e Reggio, Catalogo della mostra (Modena, Palazzo dei Musei, 29 ottobre – 24 dicembre 1978), Artioli, Modena, 1978, pp. 43-46, tavv. 14-15. David Esterly, Grinling Gibbons and the art of carving, Victoria, Londra, 1998, pp. 130-152. Gli Este. Rinascimento e Barocco a Ferrara e Modena, Catalogo della mostra (Reggia di Venaria, 8 marzo – 6 luglio 2014), Panini, Modena, 2014, p. 264 n. 79. La Galleria Estense. Guida breve, Panini, Modena, 2015, p. 90 n. 86, fig. 86.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	a Francesco II d'Este
ACQD - Data acquisizione	1685
ACQL - Luogo acquisizione	Modena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Gallerie Estensi
CDGI - Indirizzo	GALLERIE ESTENSI Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA tel. 0594395727 - fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it C.F. 94180300363 - C.U.U. 2JMD21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	15-s-40653-17438_gibbons

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Gianfranco Ferlisi
RSR - Referente scientifico	Martina Bagnoli
FUR - Funzionario responsabile	Gianfranco Ferlisi