

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00082301 |
| ESC - Ente schedatore | S246 |
| ECP - Ente competente | S289 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | statuetta portacandelabro |
| OGTV - Identificazione | coppia |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | angeli |
|------------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|---------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Capo di Ponte |
| PVL - Altra località | PESCARZO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa dei SS. Vito, Modesto e Crescenzia |

| | |
|--|--|
| LDCU - Indirizzo | via S. Vito |
| LDCS - Specifiche | sacrestia |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.327571669 |
| GPDPY - Coordinata Y | 46.032070375 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 21-8-2018 |
| GPBO - Note | (4030081) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1651 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1700 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTR - Riferimento all'intervento | intagliatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| AUTN - Nome scelto | Ramus, Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1633/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002191 |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 80 |
| MISP - Profondità | 40 |
| MIST - Validità | ca |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | I due angeli, in posa contrapposta, tengono una mano sul petto, mentre l'altra sostiene una cornucopia con funzione di candelabro. Indossano una lunga veste che si apre su una gamba lasciando vedere il piede con calzare classico. Sopra tale abito portano una corta sopravveste dorata dal panneggio mosso. Hanno ali spiegate, interamente dorate. I volti sono allungati, incorniciati da capelli riccioluti; sul capo posa un nimbo a piatto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11G |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: angeli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | I due angeli, di cui non sono note fonti documentarie, sono comparabili a modelli stilistici e tipologici piuttosto consueti in Valcamonica, da ricondurre alla bottega locale dei Ramus. I volti allungati ed il panneggio piuttosto innaturale permettono di attribuirli ad un ignoto intagliatore prossimo all'ambito di Carlo Ramus. Le due sculture sono state restaurate in epoca recente: durante l'intervento hanno probabilmente subito una nuova finitura policroma, piuttosto pesante. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Parrocchia dei SS. Vito, Modesto e Crescenzia |
| CDGI - Indirizzo | via S. Vito, 1 - 25044 Pescarzo di Capo di Ponte (BS) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP BS 00082301 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Rezoagli P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2018 |
| RVMN - Nome | Mengoli E. |