

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00082300
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SS. Apollonia e Lucia
SGTI - Identificazione	angeli e cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Capo di Ponte
PVL - Altra località	PESCARZO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Vito, Modesto e Crescenza martiri
LDCU - Indirizzo	via S. Vito
LDCS - Specifiche	Cappella del Suffragio
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.327504614
GPDPY - Coordinata Y	46.031946993
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	21-8-2018
GPBO - Note	(4031869) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1749
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1752
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00009810
AUTN - Nome scelto	Simoni, Beniamino
AUTA - Dati anagrafici	1712-1723/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	00002181
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Müller, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002182
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Vito, Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002183
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Pianta, Giovan Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002184
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	320
MISV - Varie	altezza statue laterali 130
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona, in legno dipinto a finto marmo, posa su di un doppio basamento collocato ai lati dell'altare. L'opera incornicia un dipinto ad olio ed è abbellita da modanature e specchiature con racemi dorati. Ai lati posano due statue: a sinistra S. Apollonia e a destra S. Lucia. Sopra entrambe le figure tre putti in volo sostengono un capitello composito. L'ancona è conclusa da un fastigio ai cui lati sono inginocchiati due angioletti. Le sculture sono dipinte in bianco ad imitare il materiale lapideo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11H(APOLLONIA) : 11H(LUCIA)
----------------------------------	-----------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11G : 11G1911
----------------------------------	---------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Apollonia; S. Lucia.
--	-------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli; cherubini.
--	----------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Secondo l'opinione di Gabriella Ferri Piccaluga, l'ancona fu probabilmente ideata da Beniamino Simoni, il quale fornì soltanto il disegno. L'esecuzione spetterebbe piuttosto a Giovanni Müller (artista tedesco itinerante attivo in Valcamonica nel XVIII secolo) con la collaborazione di Pietro Vito e di suo figlio (anch'essi tedeschi, forse autori delle statue), nonché dell'intagliatore Giovan Antonio Pianta di Tirano. Ferri Piccaluga ha tratto le notizie da alcuni fogli sparsi conservati presso l'archivio parrocchiale di Pescarzo. In precedenza Don Alessandro Sina (1878-1953) aveva interpretato diversamente le medesime fonti documentarie: nei suoi appunti manoscritti il nome di Simoni è affiancato a quello del Pianta, quali coautori dell'ancona del Suffragio tra il 1749 ed il 1752 (il primo occupatosi della parte scultorea, mentre il secondo degli intagli ornamentali; il manoscritto si conserva presso la Biblioteca Queriniana di Brescia, vedi Osservazioni). A queste note seguono altre relative ad un'ancona non identificata per la quale Sina precisa il nome di Müller, in collaborazione con i due Vito. In mancanza di notizie maggiormente verificabili, ritengo valida l'ipotesi della Ferri Piccaluga: nella realizzazione delle statue di S. Lucia e S. Apollonia non mi sembra di ravvisare la mano del Simoni.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia dei SS. Vito, Modesto e Crescenza
CDGI - Indirizzo	via S. Vito, 1 - 25044 Pescarzo di Capo di Ponte (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BS 00082300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferri Piccaluga G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20000763
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43, 82
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Rezoagli P.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Mengoli E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Documentazione manoscritta: Biblioteca Queriniana di Brescia, Fondo Sina, Cartella CEMMO II.