

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00696743
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso dolente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sinibaldi Bartolomeo detto Baccio da Montelupo
AUTA - Dati anagrafici	1469/ 1535
AUTH - Sigla per citazione	00000084
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tela/ gessatura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	47
MISV - Varie	croce: h. 170, l. 75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	settembre 1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, Frosinini (GR 10975)
RSTN - Nome operatore	P. Stiber
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il Cristo è raffigurato nella classica posizione, con i piedi uniti e le ginocchia leggermente flesse; le braccia aperte e appena sollevate sopra il corpo, la testa reclinata in avanti e leggermente spostata sulla spalla destra, con i capelli che ricadono sulle spalle. Perizoma incrociato sul davanti e annodato sul fianco sinistro con lungo lembo.

DESI - Codifica Iconclass

11 D 35 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Strumenti del martirio: croce; corona di spine.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

cartiglio della croce

ISRI - Trascrizione

I(ESUS) N(AZARENUM) R(EX) I(UDAEORUM)

NSC - Notizie storico-critiche

Il crocifisso ligneo dipinto di dimensioni abbastanza ridotte, sebbene abbia subito in alcune parti delle ricostruzioni e ben cinque ridipinture (quella che si vede oggi è la seconda), che ne avevano alterato l'originario stato, con l'ultimo restauro il Cristo è da inserire senz'altro in ambito fiorentino tra la fine del XV secolo e l'inizio del XVI. La conduzione del modellato in maniera composta e il carattere espressivo di inflessione patetica, di questo crocifisso, rispecchiano un modulo classicheggiante molto diffuso nella Firenze di quei tempi, avvicinandolo alla produzione giovanile di Baccio da Montelupo. Tante sono le analogie che intercorrono tra questo di S. Pancrazio e quelli eseguiti da Baccio da Montelupo o dalla sua bottega, come per esempio uno dei tanti fatti per la chiesa di S. Marco a Firenze, di S. Maria Novella e per S. Frediano in Cestello, ma anche per l'Istituto di S. Salvatore. Altre due sculture di strettissima somiglianza sono il crocifisso del Museo dello Spedale degli Innocenti, che Bellosi assegna a tale bottega, datandolo a cavallo dei due secoli; e quello studiato da John Turner, il crocifisso della compagnia di S. Donato in S. Domenico di Fiesole, attribuito alla figura di Baccio da Montelupo ed assegnato all'ultimo decennio del Quattrocento. L'oggetto ritirato dalla chiesa per restauro nel giugno del 1996 e depositato nel laboratorio di restauro della Fortezza da Basso, è stato restaurato in esterna nel settembre 1997.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 527754

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Turner J.D.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00016529
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lisner M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000154
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-85
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 180-181, 183, 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Turner John
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00017408
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gatteschi R.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00009358
BIBN - V., pp., nn.	p. 5, p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Spedale
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003689
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228-229 cat 14
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 18
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Pacciani L.