

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00696744
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra S. Sebastiano e S. Rocco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	San Casciano in Val di Pesa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	San Casciano in Val di Pesa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1988/07/06
<b>PRDU - Data uscita</b>	1996/06/26
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1591
<b>DTSF - A</b>	1591
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gheri Cosimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1583-1594
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000896
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cavalcanti Niccolò
<b>CMMD - Data</b>	1591
<b>CMMC - Circostanza</b>	restauro chiesa
<b>CMMF - Fonte</b>	notizie storiche
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m

<b>MISA - Altezza</b>	2.63
<b>MISL - Larghezza</b>	1.67
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	febbraio 1976-1977
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI (GR 4727)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giovannini
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna è seduta su un trono semicircolare con paraste laterali, sormontato da tendaggio con baldacchino centrale. Ha sul ginocchio sinistro Gesù Bambino in atto di benedire e nella mano destra tiene un libro. Alla sua destra S. Sebastiano trafitto dalle frecce e alla sua sinistra S. Rocco accompagnato dal cane mentre mostra la ferita sulla coscia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 22 : 11 H (Sebastiano) : 11 H (Rocco)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Sebastiano; S. Rocco. Attributi: (Sebastiano) frecce. Attributi: (Rocco) cane; bastone da pellegrino; sacca. Elementi architettonici: trono; paraste. Oggetti: tendaggio; baldacchino. Interno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	alla base del trono
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COSIMO GHE(R)I/ F(ECIT) A(NNO) D(OMINI) 1591
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola proviene dal soppresso altare di patronato del Ninci dedicato a S. Rocco, l'ultimo della navata laterale destra, demolito con decreto del vescovo Pier Francesco Morali tra il 1818-1826 perchè "...troppo vicino alla porta d'entrata...", anche se il dipinto rimase appeso alla parete e contornato da stucchi fino al restauro "stilistico" dell'edificio compiuto dall'architetto Pietro Berti tra il 1903 e il 1904. Il dipinto firmato Cosimo Ghei e datato 1591, come si vede sul primo gradino del trono a destra, è praticamente inedito, come l'altro raffigurante S. Nicola (0900097284), entrambi dipinti dal Gheri dopo aver finito di affrescare la sala dello "studiolo". Infatti nel dipinto qui analizzato si riscontrano molte concordanze con le figure delle muse del ciclo pittorico. Nell'impostazione monumentale della Madonna, di ricordo michelangiolesco, e nei medesimi caratteri somatici del volto,

costituiti dal mento sfuggente, con naso lungho e affusolato e le basse e sottili sopracciglia. Il suo fare pittorico è caratterizzato da una semplicità compositiva delle scene, quasi popolaresco, ma vivace, dove le figure sono definite da una marcata linea incisiva e mostrano un certo realismo di tipo manierista, derivatogli dalla vicinanza con il maestro Santi di Tito.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 534224
-------------------------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
--------------------	------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Morali Pier Francesco
----------------------	-----------------------

<b>FNTD - Data</b>	1818-1826
--------------------	-----------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
--------------------	------------------

<b>FNTD - Data</b>	1832
--------------------	------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTD - Data</b>	1835
--------------------	------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
--------------------	------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Cecconi
----------------------	---------

<b>FNTD - Data</b>	1883
--------------------	------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	Scheda OA cartacea
--------------------	--------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Romanelli R.
----------------------	--------------

<b>FNTD - Data</b>	1996
--------------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Fineschi V.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1836
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003929
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Voss H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000092
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 360
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XIII, p. 527
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 575
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 728, V. IV, p. 679
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romanelli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017431
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 248-249 e nota 18
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017

