

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00406745

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente per tutela S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria RITUALITÀ/ ABITI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Maschera

OGTT - Tipologia a casco

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione Geledé

OGDR - Riferimento cronologico XIX fine

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

AC - ALTRI CODICI

ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI

ACCE - Ente/soggetto responsabile Centro Piemontese di Studi Africani

ACCC - Codice identificativo R0379494

ACCP - Progetto di riferimento Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ Stanza 4/ Armadio M/ Scaffale I
LDCD - Riferimento cronologico	2018

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	no
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ex Ospedale San Giovanni Battista

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1974
PRDU - Data fine	2018

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	NIGERIA
PRTR - Ripartizione amministrativa	Ondo State
PRG - Area storico-geografica	Yorubaland
PRG - Area storico-geografica	Regno di Owo

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX seconda metà
PRDU - Data fine	XX inizio

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	WR 2
INVD - Riferimento cronologico	XX fine

DT - CRONOLOGIA**DTN - NOTIZIA STORICA**

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
---------------------------------	---------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX - XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ metà
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Yoruba
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
ATBM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Maschera a casco in legno raffigurante un volto umano con i capelli raccolti sul capo. Il volto è di colore giallo, mentre il capo e gli occhi sono neri.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo tipo di maschera è indossato sul capo come un casco, mentre una rete posta sotto di essa cela il volto del danzatore. Le maschere Geledé vengono ancora oggi utilizzate durante le danze della omonima società segreta. Gli elementi stilistici presenti richiamano il regno di Owo, stato che dominò l'area Yoruba per diversi secoli. Nel caso specifico, le ridotte dimensioni della maschera, la lavorazione poco rifinita dell'interno e la mancanza di tracce di usura fanno pensare che non sia mai stata utilizzata nel contesto di una mascherata .

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTCT - Tecnica	tintura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	19

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	15

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	profondità
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	24

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Mascheramento rituale
UTUM - Modalità di uso	La maschera è parte dei costumi utilizzati in ambito Yoruba (Nigeria /Benin) dai danzatori durante le mascherate Geledé. Tali costumi sono composti da vestiti in tessuto o fibre e da maschere a casco in legno rappresentanti volti umani e con strutture che si sviluppano in altezza sopra il capo.
UTUO - Occasione	Mascherate Geledé
UTUD - Riferimento cronologico	XIX seconda metà

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi, 8 - Torino

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	prestito temporaneo illimitato
---------------------------------	--------------------------------

ACQN - Nome	Walter Ronga
ACQD - Riferimento cronologico	1974
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MAET_WR_2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Marco Di Nardo
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAET_WR_2.jpg
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Gelede. Le nostre madri Yoruba (Nigeria/Benin)
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo di Antropologia ed Etnografia (Sistema Museale di Ateneo - Università degli Studi di Torino)
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Università degli Studi di Torino - Campus Luigi Einaudi - Main Hall 8-18 ottobre 2018
MSTS - Note	La mostra è stata curata da Cecilia Pennacini e Erika Grasso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario