

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00305592

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica convento

OGTN - Denominazione Ex Convento di S.Girolamo

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione attuale

OGAD - Denominazione Biblioteca storica "Lelio Pasolini"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Longiano

PVCL - Località LONGIANO

PVCI - Indirizzo piazza di S.Girolamo

SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|---------------------------|--------------------|
| CTSC - Comune | Longiano |
| CTSF - Foglio/Data | 20 A/ 1981 |
| CTSN - Particelle | 49 (parte) |
| CTSP - Proprietari | Comune di Longiano |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|--|---|
| GPI - Identificativo punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.32655675 |
| GPDPY - Coordinata Y | 44.07462131 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | WebGIS |
| GPBT - Data | 2015/06/16 |
| GPBO - Note | WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|--|-----------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | costruzione |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | De Plumbatis, Martino |
| AUTA - Dati anagrafici | NR |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000247 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | NR |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |

RE - NOTIZIE STORICHE

| | |
|---------------------------------|--|
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | vicende costruttive |
| | La chiesa fu costruita da Martino de Plumbatis, dedicata a S. Maria delle Grazie il 15 Ottobre 1513 e consacrata l'11 novembre 1535; seconda per grandezza nel paese di Longiano, era retta dai padri Girolamini, della congregazione del Beato Pietro Gambacorta da Pisa, |

| | |
|--|---|
| RENN - Notizia | ai quali si deve il nome di chiesa di S. Girolamo, termine con il quale fu sempre chiamata. Durante il dominio francese sia la chiesa che il convento, in seguito a soppressione napoleonica, mutarono destinazione d'uso. Nel 1569 P. Olivo Sampognini, rettore del convento per circa un ventennio, intraprese lavori di rilevante importanza. Nell'anno 1746 la chiesa venne alquanto ampliata e quindi nuovamente restaurata, unitamente al convento, nel 1752; è a questa data che bisogna far risalire il rivestimento eseguito intorno alle esili colonne in pietra con pilastri in mattoni, essendo probabilmente intervenuti problemi di natura statica. La costruzione del nuovo teatro E. Petrella coincide nel 1865 con la demolizione dell'ala est del convento. La chiesa di S. Girolamo, sconsacrata, ospitò fino al 1944 la scuola e la biblioteca comunale, ma i bombardamenti dell'ultimo conflitto la demolirono quasi totalmente lasciando intatta solo l'abside. Il complesso è stato restaurato nel 1978. |
| RENF - Fonte | 00000271 |
| RENF - Fonte | 00000280 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVI |
| RELV - Validità | post |
| RELI - Data | 1512 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| REVV - Validità | post |
| REVI - Data | 1978/00/00 |
| IS - IMPIANTO STRUTTURALE | |
| IST - Configurazione strutturale primaria | Il complesso si presenta come una somma di edifici con aspetto alquanto diverso da quello originario: l'ala conventuale superstite è costituita da una serie di ampie sale poste al piano terreno (probabili refettori e servizi vari) con volte ellittiche. Sotto al portico, in posizione centrale, trovasi la scala principale con gradini in cotto, frutto di recenti restauri, che mette in comunicazione con il primo piano; lo schema distributivo è rimasto immutato e rappresenta senza ombra di dubbio l'elemento più interessante dell'intero fabbrica: due ampi corridoi si dipartono simmetricamente evidenziando alle pareti paraste accoppiate che scandiscono ritmicamente gli accessi alle celle; questi ultimi presentano, al di sopra delle modanature che incorniciano le porte, lunette affrescate molto ben conservate, create in corrispondenza di eleganti volte a vela su basi rettangolari. Purtroppo a tanto rigore iniziale non corrisponde la suddivisione interna degli spazi destinati anticamente agli alloggi dei frati: l'attuale uso improprio (residenziale) ne ha snaturato completamente l'aspetto. L'abside, unico elemento sopravvissuto della chiesa (che fa pensare esternamente ad un edificio di culto di belle fattezze), riesce a stento a denunciare lo scopo per cui venne costruito: utilizzato come sala per riunioni, è caratterizzato da una volta sferica in mattoni stuccati "a faccia a vista". Per comprendere ciò che doveva essere l'antico portico del chiostro perduto è necessario disporsi all'interno del porticato stesso ed osservare le eleganti, per quanto esili, colonnine in pietra che appaiono ancora in alcuni incavi creati volutamente nel parametro murario degli otto pilastri esistenti. Il lato ovest presenta due corpi ben distinti: l'uno, più alto, è il proseguimento dell'ala conventuale ed è intonato, l'altro, forse l'antica sagrestia, è sormontato dall'abside a |

base poligonale ed è stato lasciato “a faccia a vista”. Il lato nord, anonimo, in quanto retro del convento, presenta un cornicione di cotto stuccato di fattura ottocentesca realizzato, con ogni probabilità, per “nobilitare” questo prospetto quando, con l’apertura della strada sottostante, venne ad acquistare improvvisamente maggiore importanza.

PN - PIANTA

PNT - PIANTA

| | |
|----------------------|--------------|
| PNTS - Schema | composito |
| PNTF - Forma | rettangolare |

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

| | |
|---|-------------------|
| SVCU - Ubicazione | intero bene |
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
| SVCC - Genere | in muratura mista |
| SVCQ - Qualificazione del genere | continua |
| SVCM - Materiali | mattoni e sassi |

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

| | |
|----------------------|--------|
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a vela |

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

| | |
|--|--------------|
| SOFG - Genere | solaio |
| SOFF - Forma | piano |
| SOFQ - Qualificazione della forma | rettangolare |
| SOFP - Caratteristiche | a cassettoni |

SOE - STRUTTURA

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| SOER - Riferimento | intero solaio |
| SOEC - Tecnica costruttiva | orditura in legno |

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

| | |
|----------------------|------------|
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | emisferica |

CP - COPERTURE

| | |
|-------------------------|-------------|
| CPU - Ubicazione | intero bene |
|-------------------------|-------------|

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

| | |
|----------------------|---------|
| CPFG - Genere | a tetto |
| CPFF - Forma | a falde |

CPC - STRUTTURA E TECNICA

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| CPCT - Struttura primaria | orditura lignea |
|----------------------------------|-----------------|

CPM - MANTO DI COPERTURA

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CPMR - Riferimento | intera copertura |
| CPMT - Tipo | tegole |
| CPMQ - Qualificazione del tipo | a coppo |
| CPMM - Materiali | laterizio |

SC - SCALE

SCL - SCALE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| SCLU - Ubicazione | interna |
| SCLG - Genere | scala |
| SCLO - Categoria | principale |
| SCLN - Quantità | 1 |
| SCLF - Forma planimetrica | a due rampe |

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

| | |
|-------------------------|----------|
| SCSM - Materiali | in cotto |
|-------------------------|----------|

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

| | |
|--------------------------|-------------|
| PVMU - Ubicazione | intero bene |
| PVMG - Genere | in cotto |

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

| | |
|--------------------------|--------------|
| PVMU - Ubicazione | intero bene |
| PVMG - Genere | in graniglia |

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|----------------------------|----------|
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | affresco |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|----------------------------|---------|
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | stucchi |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | soffitto |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a cassettoni |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCR - Riferimento alla parte | intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCO - Indicazioni specifiche | Data analisi stato di conservazione: 1982 |

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

| | |
|-------------------|------------|
| USAD - Uso | abitazione |
|-------------------|------------|

USA - USO ATTUALE

| | |
|-------------------|--------|
| USAD - Uso | negozi |
|-------------------|--------|

USO - USO STORICO

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|---------|
| USOC - Riferimento cronologico | XVI-XIX |
|---------------------------------------|---------|

| | |
|-------------------|----------|
| USOD - Uso | convento |
|-------------------|----------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Longiano |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------|---------------------------------|
| CDGI - Indirizzo | piazza Tre Martiri, 8, Longiano |
|-------------------------|---------------------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | L.1089/1939, art.1 |
|----------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| NVCE - Estremi provvedimento | 1990/12/14 |
|-------------------------------------|------------|

| | |
|--|------------|
| NVCR - Data di registrazione o G.U. | 1991/05/21 |
|--|------------|

STU - STRUMENTI URBANISTICI

| | |
|-----------------------------------|--------|
| STUT - Strumenti in vigore | P.R.G. |
|-----------------------------------|--------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STUN - Sintesi normativa zona | A1/ Restauro scientifico- A2/Restauro e risanamento conservativo tipo A |
|--------------------------------------|---|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) da fotografia b/n |
|--------------------|--|

| | |
|----------------------|---------------|
| FTAA - Autore | Massari, Luca |
|----------------------|---------------|

| | |
|--------------------|------|
| FTAD - Data | 1994 |
|--------------------|------|

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| FTAC - Collocazione | SABAP RA Archivio Fotografico |
|----------------------------|-------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| FTAN - Codice identificativo | sabapraafs118767 |
|-------------------------------------|------------------|

| | |
|--------------------|------------------------------|
| FTAT - Note | veduta su Piazza S. Girolamo |
|--------------------|------------------------------|

| | |
|-----------------------|-------|
| FTAF - Formato | 7,5x5 |
|-----------------------|-------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) da fotografia b/n |
|--------------------|--|

| | |
|----------------------|---------------|
| FTAA - Autore | Massari, Luca |
|----------------------|---------------|

| | |
|--------------------|------|
| FTAD - Data | 1994 |
|--------------------|------|

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| FTAC - Collocazione | SABAP RA Archivio Fotografico |
|----------------------------|-------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| FTAN - Codice identificativo | sabapraafs118766 |
|-------------------------------------|------------------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| FTAT - Note | Facciata sul fianco |
|--------------------|---------------------|

| | |
|-----------------------|-------|
| FTAF - Formato | 10x15 |
|-----------------------|-------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) da fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Massari, Luca |
| FTAD - Data | 1994 |
| FTAC - Collocazione | SABAP RA Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | sabapraafs118765 |
| FTAT - Note | Facciata sul retro |
| FTAF - Formato | 10x15 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) da fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Massari, Luca |
| FTAD - Data | 1994 |
| FTAC - Collocazione | SABAP RA Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | sabapraafs118769 |
| FTAT - Note | Particolare della copertura ex corpo chiesa |
| FTAF - Formato | 10x15 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) da fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Massari, Luca |
| FTAD - Data | 1994 |
| FTAC - Collocazione | SABAP RA Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | sabapraafs118768 |
| FTAT - Note | Ex corpo chiesa, veduta interna |
| FTAF - Formato | 10x15 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) da fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Massari, Luca |
| FTAD - Data | 1994 |
| FTAC - Collocazione | SABAP RA Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | sabapraafs118764 |
| FTAT - Note | Parte conventuale, atrio al piano primo |
| FTAF - Formato | 10x15 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) da fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Massari, Luca |
| FTAD - Data | 1994 |
| FTAC - Collocazione | SABAP RA Archivio Fotografico |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | sabapraafs118762 |
| FTAT - Note | Parte conventuale, veduta del corridoio al piano primo |
| FTAF - Formato | 10x15 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) da fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Massari, Luca |
| FTAD - Data | 1994 |
| FTAC - Collocazione | SABAP RA Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | sabapraafs118763 |
| FTAT - Note | Parte conventuale, veduta del corridoio al piano primo |
| FTAF - Formato | 10x15 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) da fotografia b/n |
| FTAC - Collocazione | SABAP RA Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | sabapraafs59776 |
| FTAT - Note | Prospetto Nord |
| FTAF - Formato | 9x12,5 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) da fotografia b/n |
| FTAC - Collocazione | SABAP RA Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | sabapraafs59777 |
| FTAT - Note | interno |
| FTAF - Formato | 9x12,5 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) da fotografia b/n |
| FTAC - Collocazione | SABAP RA Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | sabapraafs59774 |
| FTAT - Note | Prospetto Sud |
| FTAF - Formato | 9x12,5 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) da fotografia b/n |
| FTAC - Collocazione | SABAP RA Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | sabapraafs59775 |
| FTAT - Note | Fianco ovest |
| FTAF - Formato | 9x12,5 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|--|-----------------------------------|
| DRAT - Tipo | estratto di mappa catastale |
| DRAO - Note | Foglio n.20 A, part. 49 |
| DRAS - Scala | 1:1000 |
| DRAN - Codice identificativo | sabapra0800305592_01-1982 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | estratto di mappa catastale |
| DRAO - Note | Foglio n.20 A, part. 49 |
| DRAS - Scala | 1:1000 |
| DRAE - Ente proprietario | N.C.E.U. di Forlì |
| DRAN - Codice identificativo | sabapra0800305592_01-1994 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda storica |
| FNTA - Autore | Pistolesi, R. |
| FNTD - Data | 1994 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP RA Archivio Schede Catalogo |
| FNTS - Posizione | Gambettola - Longiano |
| FNTI - Codice identificativo | sabapra0800305592-1994 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda storica |
| FNTA - Autore | Castagnoli, Sanzio |
| FNTD - Data | 1982 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP RA Archivio Schede Catalogo |
| FNTS - Posizione | Gambettola - Longiano |
| FNTI - Codice identificativo | sabapra0800305592-1982 |
| ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE | |
| ADMX - Genere | documentazione allegata |
| ADMP - Tipo | documenti vari e annotazioni |
| ADMD - Data | 1990/12/14 |
| ADMN - Codice identificativo | sabapra0800305592_doc |
| ADMT - Note | Nota di trascrizione di vincolo |
| ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE | |
| ADMX - Genere | documentazione allegata |
| ADMP - Tipo | documenti vari e annotazioni |
| ADMA - Autore | Pistolesi, R. |
| ADMD - Data | 1994 |
| ADMN - Codice identificativo | sabapra0800305592_oss |
| ADMT - Note | Osservazioni |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Burchi, Pietro |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000271 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.74-75 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zanotti, Gino |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000280 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.31-35 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Castagnoli, Sanzio |
| FUR - Funzionario responsabile | NR |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Tampieri, Marco |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1994 |
| AGGN - Nome | Pistolesi, R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Di Francesco, Carla |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2018 |
| AGGN - Nome | Barna, Lucia |
| AGGE - Ente | S262 |
| AGGR - Referente scientifico | Musmeci, Marco |
| AGGF - Funzionario responsabile | Musmeci, Marco |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | I recenti restauri del complesso hanno lasciato immutato lo schema distributivo primario del piano primo, che rappresenta senza dubbio l'elemento più interessante dell'intera fabbrica. Due ampi corridoi si dipartono simmetricamente evidenziando alle pareti paraste accoppiate. Sono da rilevare pregevoli lunette affrescate in corrispondenza delle volte a vela su basi rettangolari (1994). SISTEMA URBANO - Insediamento conventuale sorto a lato della via |

di comunicazione principale. RAPPORTI AMBIENTALI - Ubicato su una piazza di vaste dimensioni a fianco del Teatro Petrella (sec. XIX). Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.