

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00305592

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica convento

OGTN - Denominazione Ex Convento di S.Girolamo

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione attuale

OGAD - Denominazione Biblioteca storica "Lelio Pasolini"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Longiano

PVCL - Località LONGIANO

PVCI - Indirizzo piazza di S.Girolamo

SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Longiano
CTSF - Foglio/Data	20 A/ 1981
CTSN - Particelle	49 (parte)
CTSP - Proprietari	Comune di Longiano

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.32655675
GPDPY - Coordinata Y	44.07462131
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	WebGIS
GPBT - Data	2015/06/16
GPBO - Note	WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Plumbatis, Martino
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	00000247
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	NR
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	vicende costruttive
	La chiesa fu costruita da Martino de Plumbatis, dedicata a S. Maria delle Grazie il 15 Ottobre 1513 e consacrata l'11 novembre 1535; seconda per grandezza nel paese di Longiano, era retta dai padri Girolamini, della congregazione del Beato Pietro Gambacorta da Pisa,

RENN - Notizia	ai quali si deve il nome di chiesa di S. Girolamo, termine con il quale fu sempre chiamata. Durante il dominio francese sia la chiesa che il convento, in seguito a soppressione napoleonica, mutarono destinazione d'uso. Nel 1569 P. Olivo Sampognini, rettore del convento per circa un ventennio, intraprese lavori di rilevante importanza. Nell'anno 1746 la chiesa venne alquanto ampliata e quindi nuovamente restaurata, unitamente al convento, nel 1752; è a questa data che bisogna far risalire il rivestimento eseguito intorno alle esili colonne in pietra con pilastri in mattoni, essendo probabilmente intervenuti problemi di natura statica. La costruzione del nuovo teatro E. Petrella coincide nel 1865 con la demolizione dell'ala est del convento. La chiesa di S. Girolamo, sconsacrata, ospitò fino al 1944 la scuola e la biblioteca comunale, ma i bombardamenti dell'ultimo conflitto la demolirono quasi totalmente lasciando intatta solo l'abside. Il complesso è stato restaurato nel 1978.
RENF - Fonte	00000271
RENF - Fonte	00000280
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELV - Validità	post
RELI - Data	1512
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVV - Validità	post
REVI - Data	1978/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Il complesso si presenta come una somma di edifici con aspetto alquanto diverso da quello originario: l'ala conventuale superstite è costituita da una serie di ampie sale poste al piano terreno (probabili refettori e servizi vari) con volte ellittiche. Sotto al portico, in posizione centrale, trovasi la scala principale con gradini in cotto, frutto di recenti restauri, che mette in comunicazione con il primo piano; lo schema distributivo è rimasto immutato e rappresenta senza ombra di dubbio l'elemento più interessante dell'intero fabbrica: due ampi corridoi si dipartono simmetricamente evidenziando alle pareti paraste accoppiate che scandiscono ritmicamente gli accessi alle celle; questi ultimi presentano, al di sopra delle modanature che incorniciano le porte, lunette affrescate molto ben conservate, create in corrispondenza di eleganti volte a vela su basi rettangolari. Purtroppo a tanto rigore iniziale non corrisponde la suddivisione interna degli spazi destinati anticamente agli alloggi dei frati: l'attuale uso improprio (residenziale) ne ha snaturato completamente l'aspetto. L'abside, unico elemento sopravvissuto della chiesa (che fa pensare esternamente ad un edificio di culto di belle fattezze), riesce a stento a denunciare lo scopo per cui venne costruito: utilizzato come sala per riunioni, è caratterizzato da una volta sferica in mattoni stuccati "a faccia a vista". Per comprendere ciò che doveva essere l'antico portico del chiostro perduto è necessario disporsi all'interno del porticato stesso ed osservare le eleganti, per quanto esili, colonnine in pietra che appaiono ancora in alcuni incavi creati volutamente nel paramento murario degli otto pilastri esistenti. Il lato ovest presenta due corpi ben distinti: l'uno, più alto, è il proseguimento dell'ala conventuale ed è intonato, l'altro, forse l'antica sagrestia, è sormontato dall'abside a

base poligonale ed è stato lasciato “a faccia a vista”. Il lato nord, anonimo, in quanto retro del convento, presenta un cornicione di cotto stuccato di fattura ottocentesca realizzato, con ogni probabilità, per “nobilitare” questo prospetto quando, con l’apertura della strada sottostante, venne ad acquistare improvvisamente maggiore importanza.

PN - PIANTA

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	composito
PNTF - Forma	rettangolare

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura mista
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	mattoni e sassi

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere	solaio
SOFF - Forma	piano
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOFP - Caratteristiche	a cassettoni

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	orditura in legno

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	emisferica

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	orditura lignea
---------------------------	-----------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
CPMM - Materiali	laterizio

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali	in cotto
-------------------------	----------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in graniglia

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	soffitto
DECQ - Qualificazione del tipo	a cassettoni

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Data analisi stato di conservazione: 1982

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAD - Uso	abitazione
-------------------	------------

USA - USO ATTUALE

USAD - Uso	negozi
-------------------	--------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	XVI-XIX
---------------------------------------	---------

USOD - Uso	convento
-------------------	----------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Longiano
-------------------------------------	--------------------

CDGI - Indirizzo	piazza Tre Martiri, 8, Longiano
-------------------------	---------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L.1089/1939, art.1
----------------------------------	--------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1990/12/14
-------------------------------------	------------

NVCR - Data di registrazione o G.U.	1991/05/21
--	------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
-----------------------------------	--------

STUN - Sintesi normativa zona	A1/ Restauro scientifico- A2/Restauro e risanamento conservativo tipo A
--------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
--------------------	--

FTAA - Autore	Massari, Luca
----------------------	---------------

FTAD - Data	1994
--------------------	------

FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
----------------------------	-------------------------------

FTAN - Codice identificativo	sabapraafs118767
-------------------------------------	------------------

FTAT - Note	veduta su Piazza S. Girolamo
--------------------	------------------------------

FTAF - Formato	7,5x5
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
--------------------	--

FTAA - Autore	Massari, Luca
----------------------	---------------

FTAD - Data	1994
--------------------	------

FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
----------------------------	-------------------------------

FTAN - Codice identificativo	sabapraafs118766
-------------------------------------	------------------

FTAT - Note	Facciata sul fianco
--------------------	---------------------

FTAF - Formato	10x15
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAA - Autore	Massari, Luca
FTAD - Data	1994
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs118765
FTAT - Note	Facciata sul retro
FTAF - Formato	10x15

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAA - Autore	Massari, Luca
FTAD - Data	1994
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs118769
FTAT - Note	Particolare della copertura ex corpo chiesa
FTAF - Formato	10x15

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAA - Autore	Massari, Luca
FTAD - Data	1994
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs118768
FTAT - Note	Ex corpo chiesa, veduta interna
FTAF - Formato	10x15

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAA - Autore	Massari, Luca
FTAD - Data	1994
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs118764
FTAT - Note	Parte conventuale, atrio al piano primo
FTAF - Formato	10x15

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAA - Autore	Massari, Luca
FTAD - Data	1994
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo	sabapraafs118762
FTAT - Note	Parte conventuale, veduta del corridoio al piano primo
FTAF - Formato	10x15
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAA - Autore	Massari, Luca
FTAD - Data	1994
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs118763
FTAT - Note	Parte conventuale, veduta del corridoio al piano primo
FTAF - Formato	10x15
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs59776
FTAT - Note	Prospetto Nord
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs59777
FTAT - Note	interno
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs59774
FTAT - Note	Prospetto Sud
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs59775
FTAT - Note	Fianco ovest
FTAF - Formato	9x12,5
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata

DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	Foglio n.20 A, part. 49
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800305592_01-1982
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	Foglio n.20 A, part. 49
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	N.C.E.U. di Forlì
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800305592_01-1994
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Pistolesi, R.
FNTD - Data	1994
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
FNTS - Posizione	Gambettola - Longiano
FNTI - Codice identificativo	sabapra0800305592-1994
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Castagnoli, Sanzio
FNTD - Data	1982
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
FNTS - Posizione	Gambettola - Longiano
FNTI - Codice identificativo	sabapra0800305592-1982
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	documenti vari e annotazioni
ADMD - Data	1990/12/14
ADMN - Codice identificativo	sabapra0800305592_doc
ADMT - Note	Nota di trascrizione di vincolo
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	documenti vari e annotazioni
ADMA - Autore	Pistolesi, R.
ADMD - Data	1994
ADMN - Codice identificativo	sabapra0800305592_oss
ADMT - Note	Osservazioni
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Burchi, Pietro
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000271
BIBN - V., pp., nn.	pp.74-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanotti, Gino
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000280
BIBN - V., pp., nn.	pp.31-35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Castagnoli, Sanzio
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Tampieri, Marco
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Pistolesi, R.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Francesco, Carla
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Barna, Lucia
AGGE - Ente	S262
AGGR - Referente scientifico	Musmeci, Marco
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	I recenti restauri del complesso hanno lasciato immutato lo schema distributivo primario del piano primo, che rappresenta senza dubbio l'elemento più interessante dell'intera fabbrica. Due ampi corridoi si dipartono simmetricamente evidenziando alle pareti paraste accoppiate. Sono da rilevare pregevoli lunette affrescate in corrispondenza delle volte a vela su basi rettangolari (1994). SISTEMA URBANO - Insediamento conventuale sorto a lato della via

di comunicazione principale. RAPPORTI AMBIENTALI - Ubicato su una piazza di vaste dimensioni a fianco del Teatro Petrella (sec. XIX). Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.