

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00008086

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica casa

OGTQ - Qualificazione privata

OGTN - Denominazione Casa Arcano, Buiatti, Varmo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Udine

PVCL - Località UDINE

PVCI - Indirizzo Via Aquileia, 37, 39, 41

### CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione Borgo Aquileia

CSTA capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione zona centrale

### SET - SETTORE

<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Udine
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	40
<b>CTSN - Particelle</b>	62, 1020
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	59, 61, 63, 64
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.242264849
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.059567412
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	26-6-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4010903) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione/ricostruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze friulane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Sulla casa di Via Aquileia non ci sono molte notizie storiche. Si è a conoscenza che i primi proprietari (ai quali forse si deve la costruzione) furono i Tracanelli che, nel 1699, vendettero la casa ai fratelli Buiatti e a loro rimase per tutto il XVIII secolo. Nel 1795 rev. mons. Nicolò Buiatti aggiunse un «mezzado con unito sottoportico e porzione di casa» adiacente al palazzetto ma un po' arretrato rispetto alla strada. Sempre a mons. Buaitti si dovrebbero attribuire dei lavori

di abbellimento dell'abitazione, dal momento che il Morelli affrescò il salone al primo piano nel 1794.

**RENF - Fonte** B0000005 (p. 74)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**RELF - Frazione di secolo** fine

**RELI - Data** 1699

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVF - Frazione di secolo** fine

**REVI - Data** 1795

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** proprietà

**RENN - Notizia** Nel 1836 Caterina Beltrame, vedova di Pietro (ultimo discendente Buiatti), cedette la casetta e parte del palazzo con annesso orto al conte Giovanni Morelli de Rossi che circa due anni dopo fece domanda di completare l'edificio principale. Fu questo il periodo in cui il fabbricato assunse l'aspetto attuale, grazie a restauri e completamenti, fatti eseguire nel 1839 anche dal successivo acquirente, Giovanni Schiavi.

**RENF - Fonte** B0000004 (p. 9)

**RENF - Fonte** B0000005 (p. 74)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto

**RELI - Data** 1836

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto

**REVI - Data** 1839

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** proprietà

**RENN - Notizia** Altri passaggi di proprietà si susseguirono nella seconda metà dell'Ottocento con vendita del fabbricato prima a Carlo Giacomelli (1850) e poi al dott. Gio. Batta di Varmo verso il 1897 che la tenne fino al 1937 quando passò alla famiglia D'Orlandi. Verso gli anni '80 è diventata di proprietà della S.A.S. Italdecos.

**RENF - Fonte** B0000005 (p. 74)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** metà

<b>RELI - Data</b>	1850
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1980
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	L'edificio, realizzato in muratura mista intonacata, si affaccia su Via Aquileia e presenta una corte interna. La facciata principale è mossa solo dai tre fornicci del piano terra. Fino a poco dopo la Seconda Guerra Mondiale, lo zoccolo di base in bugnato liscio arrivava fino alla cornice marcapiano del primo piano, mentre oggi è ridotto alla fascia sottostante i fornicci i cui conci emergono vistosamente dal contrasto con l'intonaco di facciata. L'ingresso alla casa si ha dal cortile, dopo aver attraversato un portale timpanato. Internamente è presente un monumentale scalone e scenografiche pitture di Giuseppe Morelli.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	articolato
<b>PNTF - Forma</b>	a corte
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	travi in legno
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	latero cemento
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi

CPMM - Materiali

laterizio

## DE - ELEMENTI DECORATIVI

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione

prospetto principale

DECL - Collocazione

esterna

DECT - Tipo

fornici

DECQ - Qualificazione del tipo

a conci squadrati

DECQ - Qualificazione del tipo

ad arcate a tutto sesto

DECM - Materiali

pietra

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione

prospetto principale

DECL - Collocazione

esterna

DECT - Tipo

finestre

DECQ - Qualificazione del tipo

con cornici

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione

prospetto principale

DECL - Collocazione

esterna

DECT - Tipo

finestre

DECQ - Qualificazione del tipo

a conci squadrati

DECQ - Qualificazione del tipo

con timpano

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione

prospetto principale

DECL - Collocazione

esterna

DECT - Tipo

portale

DECQ - Qualificazione del tipo

timpano spezzato

DECQ - Qualificazione del tipo

a conci squadrati

DECQ - Qualificazione del tipo

con stemma

DECM - Materiali

pietra

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione

prospetto principale

DECL - Collocazione

esterna

DECT - Tipo

cornicione

DECQ - Qualificazione del tipo

a dentelli

## LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione

portale

<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1839
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro e completamenti.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	piano terra
<b>USAD - Uso</b>	negozi
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	uffici
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	abitazioni
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	artt. 1, 2, 3, L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1954/02/25
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1954/04/07
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1954/04/29
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	artt. 1, 2, 3, L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1999/12/04
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2000/02/08

<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	2001/04/10
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. variante 15 in vigore dal 09/11/2017
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona RM-A1 restauro e risanamento conservativo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/10/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57296
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/10/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57297
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/10/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57298
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/10/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57299
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	della Porta Giovanni Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tomo I, p. 9, n. 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartolini Elio - Bergamini Giuseppe - Sereni Lelia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74-76
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Asquini, Licia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Malisani, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Picco, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le descrizioni relative alle strutture di orizzontamento fanno riferimento alla scheda cartacea del 1993.