

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00400112

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100400112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione coppia

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | reggia   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | museo  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Reale  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Musei Reali Torino   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzetta Reale, 1   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo di Palazzo Reale   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | piano I, 5, Sala del Trono di S.M. il Re, angolo di nord-ovest |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>INVN - Numero</b> | 277-280 ? |
| <b>INVD - Data</b>   | 1966      |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | D.C. 608-611 ? |
| <b>INVD - Data</b>   | 1908           |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                         |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | reale                           |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo Reale                   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Musei Reali Torino              |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Piazzetta Reale, 1              |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Collezione Reale                |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | piano I, 13, Sala del Consiglio |

**PRD - DATA**

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | sec. XIX/ metà                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                          |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1840                              |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca                                |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1847                              |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Palagi Pelagio                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1775/ 1860                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000063                          |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | fonditore                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Viscardi Giovanni Battista        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1791/ 1859                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000078                          |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |                                   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Carlo Alberto di Savoia-Carignano |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1838-1842 ca                      |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | Riallestimento Appartamenti Reali |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | Documentazione                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo/ fusione                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo/ patinatura                |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                                |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 339                               |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 115                               |

|  |  |
|--|--|
| <b>MIST - Validità</b>                       | ca   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Ossidazioni del metallo, depositi di polvere.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Grande candelabro a colonna in bronzo, con zoccolo e base a sezione triangolari, decorati con delfini e figure classiche entro specchiature presenti su ciascun lato. Sopra la base si erge una colonna scanalata, attorno alla quale sono disposte alcune figure femminili vestite con abiti all'antica. I bracci porta lume sono disposti a piramide e riccamente decorati con motivi fitomorfi e piccole figure che sostengono il piattino porta candela. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 31AA231 : 48A982 : 48A983 : 48A9844 : 48A98  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | FIGURE: figure femminili in piedi. DECORAZIONI: elementi decorativi antropomorfi; elementi decorativi vegetali con delfini; elementi decorativi.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La coppia di torchiere "di stile greco" si trovava un tempo nella Sala del Consiglio (Rovere, 1995), dove tutt'ora si trovano altri due candelabri analoghi dorati.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate, Giacomo   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2017/08/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | MRTO   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Servizio Documentazione e Catalogo   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | MRT0000303   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000017   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | vol. II, pp. 642-644   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rovere, Clemente       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000012               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 124                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Antonetto, Roberto      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2004                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000025                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 256-258             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Royere, Bertrand : de  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2017                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000068               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 152                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2018                      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Accornero, Chiara         |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Cermignani, Davide        |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Gualano, Franco           |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Semenzato, Arianna Cinzia |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Careddu, Giorgio Ettore   |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: Allo stato attuale del rilevamento dati non è stato possibile rinvenire iscrizioni o etichette utili a riconoscere inequivocabilmente l'oggetto all'interno dell'inventario corrente (1966). Tuttavia, sulla base della descrizione fornita nell'inventario e delle misure rilevate durante la campagna di catalogazione, è probabile che l'oggetto rechi un numero d'inventario compreso tra 277 e 280 e risponda alla seguente descrizione: "Grande candelabro a colonna in bronzo dorato a 37 lumi ognuno su base triangolare portante delfini e mascheroni in rilievo. Alt. mt. 3,25". |
|---------------------------|--|