

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00405057
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua equestre
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto equestre di Eugenio di Savoia-Soissons in armatura
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I82

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 6552
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 421
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modellino
ROFO - Opera finale /originale	monumento equestre
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto equestre di Eugenio di Savoia-Soissons in armatura
ROFA - Autore opera finale /originale	Anton Dominik Ritter von Fernkorn
ROFD - Datazione opera finale/originale	1865
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Austria/ Vienna/ Heldenplatz
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1862
DTSF - A	1862
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Fernkorn Anton Dominik von
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1878
AUTH - Sigla per citazione	00000361
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	47
MISP - Profondità	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua equestre in bronzo del principe Eugenio su un cavallo rampante sopra le insegne turche. Indossa una corazza fino al cannone di braccio e guanti a protezione dei polsi; con una mano tiene le redini, con l'altra il bastone del comando. In testa porta un cappello tricorno piumato. La sella del cavallo, con patta bordata a nodi Savoia, presenta due fonde entro le quali sono collocate le due pistole.
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 1 2 : 45 C 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Eugenio di Savoia-Soissons. Abbigliamento: abbigliamento militare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRP - Posizione	sotto
ISRI - Trascrizione	R6552
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	base
ISRI - Trascrizione	A.V.FERNKORN FECIT / WIEN 1862
NSC - Notizie storico-critiche	Realizzata da Anton Dominik Ritter von Fernkorn (1813-1878), l'opera è significativa perché riproduce, in scala ovviamente ridotta, il monumento equestre del Principe Eugenio collocato in Heldenplatz, Vienna, di fronte al Neue Burg, realizzato dallo stesso artista ed inaugurato nel 1865. Essendo datato 1862 è plausibile dedurre che l'artista già in quell'anno avesse ben chiaro il risultato finale dell'opera: un Principe Eugenio vittorioso sull'esercito turco, secondo la ben nota iconografia che lo contraddistingue (si veda ad esempio il ritratto realizzato da Jacob van Schuppen e conservato presso la Galleria Sabauda di Torino). La sua realizzazione è dunque strettamente connessa con il monumento che – va ricordato – sarà inaugurato soltanto tre anni più tardi. Anton Dominik Ritter von Fernkorn nacque ad Erfurt e all'età di 23 anni cominciò a occuparsi d'arte studiando a Monaco di Baviera con L. von Schwanthaler ed esercitandosi nello stesso tempo nella fusione. Tra le sue opere più significative, oltre al monumento equestre del Principe Eugenio, il leone colossale in Aspern (il modello è nella galleria del sec. XIX a Vienna), sei statue di imperatori nella cattedrale di Spira e il monumento a Beethoven a Vienna (Heiligenstadt). Fernkorn è sepolto a Vienna; il suo monumento funebre, creato dallo scultore Josef Beyer, raffigura l'artista, vestito per il lavoro e in possesso degli strumenti del suo mestiere, circondato da bassorilievi di alcune delle sue opere più note, tra cui i monumenti equestri dell'arciduca Carlo e quello del principe Eugenio. Il monumento equestre fu l'ultima opera di una certa rilevanza che l'artista realizzò, prima che la malattia mentale prendesse il sopravvento e lo costrinse ad essere ricoverato in un manicomio per il resto della sua vita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10161/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10162/DIG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2018

CMPN - Nome Tosa, Alberto

RSR - Referente scientifico Giovannini Luca, Alessandra

FUR - Funzionario responsabile Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6552, 1951):
Rappresentato sopra cavallo impennato, in corazza adorna del collare dell'O. T. d'O., cappello piumato e bastone del comando nella mano destra. Sopra la base: trofei guerreschi