

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00405057
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua equestre
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto equestre di Eugenio di Savoia-Soissons in armatura
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I82

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	R 6552
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 421
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>STI - STIMA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	modellino
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	monumento equestre
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	ritratto equestre di Eugenio di Savoia-Soissons in armatura
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Anton Dominik Ritter von Fernkorn
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1865
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Austria/ Vienna/ Heldenplatz
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1862
<b>DTSF - A</b>	1862
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fernkorn Anton Dominik von
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1813/ 1878
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000361
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	58
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>MISP - Profondità</b>	19
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua equestre in bronzo del principe Eugenio su un cavallo rampante sopra le insegne turche. Indossa una corazza fino al cannone di braccio e guanti a protezione dei polsi; con una mano tiene le redini, con l'altra il bastone del comando. In testa porta un cappello tricorno piumato. La sella del cavallo, con patta bordata a nodi Savoia, presenta due fonde entro le quali sono collocate le due pistole.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 C 13 1 2 : 45 C 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Eugenio di Savoia-Soissons. Abbigliamento: abbigliamento militare.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello giallo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R6552
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.V.FERNKORN FECIT / WIEN 1862
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Realizzata da Anton Dominik Ritter von Fernkorn (1813-1878), l'opera è significativa perché riproduce, in scala ovviamente ridotta, il monumento equestre del Principe Eugenio collocato in Heldenplatz, Vienna, di fronte al Neue Burg, realizzato dallo stesso artista ed inaugurato nel 1865. Essendo datato 1862 è plausibile dedurre che l'artista già in quell'anno avesse ben chiaro il risultato finale dell'opera: un Principe Eugenio vittorioso sull'esercito turco, secondo la ben nota iconografia che lo contraddistingue (si veda ad esempio il ritratto realizzato da Jacob van Schuppen e conservato presso la Galleria Sabauda di Torino). La sua realizzazione è dunque strettamente connessa con il monumento che – va ricordato – sarà inaugurato soltanto tre anni più tardi. Anton Dominik Ritter von Fernkorn nacque ad Erfurt e all'età di 23 anni cominciò a occuparsi d'arte studiando a Monaco di Baviera con L. von Schwanthaler ed esercitandosi nello stesso tempo nella fusione. Tra le sue opere più significative, oltre al monumento equestre del Principe Eugenio, il leone colossale in Aspern (il modello è nella galleria del sec. XIX a Vienna), sei statue di imperatori nella cattedrale di Spira e il monumento a Beethoven a Vienna (Heiligenstadt). Fernkorn è sepolto a Vienna; il suo monumento funebre, creato dallo scultore Josef Beyer, raffigura l'artista, vestito per il lavoro e in possesso degli strumenti del suo mestiere, circondato da bassorilievi di alcune delle sue opere più note, tra cui i monumenti equestri dell'arciduca Carlo e quello del principe Eugenio. Il monumento equestre fu l'ultima opera di una certa rilevanza che l'artista realizzò, prima che la malattia mentale prendesse il sopravvento e lo costrinse ad essere ricoverato in un manicomio per il resto della sua vita.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10161/DIG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10162/DIG

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

## AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6552, 1951): Rappresentato sopra cavallo impennato, in corazza adorna del collare dell'O. T. d'O., cappello piumato e bastone del comando nella mano destra. Sopra la base: trofei guerreschi
--------------------	--