

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00405058
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua equestre
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto equestre di Umberto I di Savoia in divisa militare
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I82

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 8455
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 354
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1892
DTSF - A	1892
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marazzani-Auter Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1840/ 1930
AUTH - Sigla per citazione	00000362
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	fonditore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sperati Emilio Fonderia
AUTA - Dati anagrafici	ultimo quarto sec. XIX/ prima metà secolo XX
AUTH - Sigla per citazione	00000363
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	48
MISP - Profondità	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto equestre rampante in bronzo, con cavaliere in uniforme e spada sguainata nella mano destra. La gualdrappa reca in monogramma la lettera U.
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 1 2 : 45 C 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Umberto I di Savoia. Abbigliamento: abbigliamento militare.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	base
ISRI - Trascrizione	A MARAZZANI 92

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	base
ISRI - Trascrizione	FONDERIA ARTISTICA / SPERATI EMILIO / TORINO

NSC - Notizie storico-critiche

Conosciuto come autore di gruppi scultorei in bronzo raffiguranti animali, Marazzani Auter (dal nome del suo maestro, Auteri-Pomar) evidenzia in questa opera la sua perizia, rendendo vera e reale la tensione muscolare del cavallo, pronto a scattare al cenno del suo cavaliere, il re Umberto I. Accanto alla firma dell'autore è presente il marchio del fonditore, Emilio Sperati che, oltre alla sua attività lavorativa, è ricordato per essere un fine collezionista di pittura e scultura di fine Ottocento e inizi Novecento. La sua collezione fu donata nel 1980 alla Regione Piemonte per volontà testamentaria da parte di Luisa Sperati Mezzalama. Sperati nacque a Milano e si formò all'Accademia di Brera, dove strinse rapporti di amicizia con artisti dell'ambiente scapigliato e verista, per poi trasferirsi a Torino, chiamato dallo scultore Odoardo Tabacchi per la fusione di alcuni bozzetti. In seguito Sperati aprì in loco una fonderia artistica e collaborò alla realizzazione di numerose opere monumentali, fra cui va ricordata la fusione in bronzo del monumento al Duca d'Aosta di Davide Calandra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10159/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10160/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 8455, 1951): rappresentato sopra cavallo impennato; in divisa militare con la sciabola sguainata. Su base pure di bronzo.