

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00383426

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 12

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	capolettera
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Montecatini-Terme
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ inchiostro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISV - Varie</b>	specchio della scrittura: 37.5 x 27
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	codice acefalo, lacunoso, mutilo, tracce di umidità e di usura, strappi e asportazioni. Scolorimenti e macchie di colori. Reintegrazioni membranacee.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Codice membranaceo con testo ad inchiostro bruno e rosso. I capilettora sono decorati con colori a temperia rosso e azzurro. La numerazione delle carte è moderna in cifre arabe a penna. È stato numerato soltanto il recto di ogni carta nell'angolo superiore. Tale numerazione va da c.1 a c.94 ed è mancante dei numeri 55, 86, 90, 91 a causa di asportazioni. Il testo è decorato da 16 lettere vegetali e da 38 filigranate grandi (cm 9x10 ca) e da 349 piccole (cm 3x4 ca). Le iniziali vegetali sono di diversa dimensione e presentano decorazioni

<b>sull'oggetto</b>	fitomorfe nei colori rosso, verde, azzurro e bianco. Corrispondono comunque tutte a tre tetragrammi e due righe di testo. Le lettere filigranate sono molto semplici con capo alternativamente rosso e azzurro sottilmente decorato da pallini o trattini curvati in tinta bianca. Altre lettere di questo genere ma più grandi e un po' più elaborate introducono alcune parti dell'Antifonario. Tre di esse (alle cc. 12R, 74r, 77v) contengono l'iscrizione O(PER)A.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Codice membranaceo con testo ad inchiostro bruno e rosso. I capilettre sono decorati con colori a tempera rosso e azzurro. La numerazione delle carte è moderna in cifre arabe a penna. È stato numerato soltanto il recto di ogni carta nell'angolo superiore. Tale numerazione va da c.1 a c.94 ed è mancante dei numeri 55, 86, 90, 91 a causa di asportazioni. Il codice è composto da quaterni così suddivisi: I° (cc. 1-8); II° (cc. 9-16); III° (cc. 17-22); IV° (cc. 23-30); V° (cc. 31-38); V° (cc. 39-46); VI° (cc. 47-54); VII° (cc. 55-62; asportazione della c.55); VIII° (cc. 63-70); IX° (cc. 71-78); IX° (cc. 79-86; asportazione della c.86); IX° (cc. 87-94, asportazione delle cc. 90-91). Il testo è composto da 8 tetragrammi rossi con neumi bruni e 8 linee di testo. La scrittura è in lettere rotunda. Le rubriche sono in rosso. I segni paragrafali sono in inchiostro rosso e azzurro. Il testo è decorato da 16 lettere vegetali e da 38 filigranate grandi (cm 9x10 ca) e da 349 piccole (cm 3x4 ca). Le iniziali vegetali sono di diversa dimensione e presentano decorazioni fitomorfe nei colori rosso, verde, azzurro e bianco. Corrispondono comunque tutte a tre tetragrammi e due righe di testo. Le lettere filigranate sono molto semplici con capo alternativamente rosso e azzurro sottilmente decorato da pallini o trattini curvati in tinta bianca. Altre lettere di questo genere ma più grandi e un po' più elaborate introducono alcune parti dell'Antifonario. Tre di esse (alle cc. 12R, 74r, 77v) contengono l'iscrizione O(PER)A. La decorazione miniata di questo volume e anche il testo manoscritto sono documenti della fine di un'attività ormai soppiantata dal diffondersi dei libri a stampa. La pratica della miniatura nel Seicento era ormai relegata alle botteghe monastiche che ne continuarono la tradizione per i libri corali. Tuttavia esse si rifece ormai a stilemi sempre più semplificati e potremmo dire antiquati rispetto a quelli propri dell'attività pittorica. Il monastero di Montecassino fu in questo periodo uno dei centri principali dove l'arte miniatoria continuò ad essere impiegata da abili maestri. La decorazione del nostro libro liturgico mostra di essere erede della grande tradizione diffusasi fino a tutto il Cinquecento nell'Italia centrale, anche se non presenta caratteristiche proprie circoscrivibili ad una zona o bottega.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 520039

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'Ancona P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001074
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 108-109

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.