

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00094278 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | D |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S417 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure allegoriche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pescia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| RO - RAPPORTO | |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Acta Sanctorum |
| ADLE - Edizione | Albrizzi Giovan Battista, Coleti Sebastiano/ Venezia/ 1737 |
| ADLP - Posizione | frontespizio |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1737 |
| DTSF - A | 1742 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Albrizzi Giovan Battista, Coleti Sebastiano |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1773 |
| EDTL - Luogo di edizione | VE/ Venezia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | xilografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | cm |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 5 (+11) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personificazioni: Allegoria della Scienza. Personificazioni: Allegoria dell'Erudizione. Personificazioni: Allegoria della Verità. Figure: putti. Oggetti: libri; clessidra; fiaccola; specchio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | ACTA SANCTORUM |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | DEDIT ILLIS SCIENTIAM SANCTORUM |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | IN PLENITUDINE SANCTORUM DETENTIO MEA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul basamento |
| ISRI - Trascrizione | ERUDITIO VERITAS/ANTIQUA REDUCO OBSCURA REVELO |
| NSC - Notizie storico-critiche | I volumi costituiscono una edizione incompleta degli Acta Sanctorum, solo i volumi di gennaio, febbraio, marzo e aprile fanno parte dell'edizione originale, composta da 50 voll. stampati ad Anversa, di un volume stampato a Tangerloo e di 16 volumi stampati a Bruxelles , più gli Auctaria; gli altri volumi fanno parte dell'edizione di Venezia cominciata nel 1734 e completata nel 1770 col volume V di settembre, con la distribuzione dei giorni e delle pagine identica a quella dell'edizione anversana, tranne gli ultimi 4 volumi di maggio. I volumi sono decorati da molte incisioni, la maggior parte delle quali sono di Giovanni Paolo Finazzi, ricordato dallo Zani come vivente nel 18° secolo, pittore e incisore. I volumi di Venezia provengono dalla |

biblioteca del senese Niccolò Franceschini, mentre quelli di Anversa dal convento di S. Agostino vicino a Siena, priore del quale era Niccolò Oliveri, come testimoniano le scritte apposte sui diversi frontespizi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 284629

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Petrucci F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2008

RVMN - Nome

Rousseau B.